

Lærerplan for faget musik

Hver uge skal musiktimen indeholde elementer af:

- Læreren fremfører et lille stykke musik (instrumentalt eller sangligt) -vi lytter
- Praktisk udførelse: sanglig udvikling, enstemmig - kanon - flerstemmig
- Hørelære
- Teori

1. klasse

1. semester:

Overgang fra børnehaveklasse. Samarbejdet lærerne imellem er vigtigt i forhold til børnenes progression. Musiklæreren har deltaget i enkelte musiktimer i 2. semester af børnehaveklassen. Undervisningen består af musikalske eventyr, sanglege, fingerlege, pentatonsange
Projekt: Basaren synges ind sammen med de større klasser i årgangene over.

2. semester

Fortsat arbejde i eventyrets univers. Hen imod sommer introduceres enkelte sange fra 2. classes repertoire.
Projekt: Samarbejde med klassens lærer omkring skuespil i forbindelse med en af forårets månedsfester.

2. klasse

1. semester

Sange fra 1. klasse repeteres, nye sange introduceres. Nye elementer i timerne er "tonebjerger" hvor eleverne på skift tegner en forespillet melodi's tonehøjder vha. en linie på tavlen. I forbindelse med sangene vi synger i klassen, arbejder vi med tempo og dynamik. Vi lærer C dur skalaen forlæns og baglæns.

2.semester

Skalaen bruges nu til at øve sig i at finde en given tone inde i sig selv. Eleverne får givet et C og skal finde en given tone ud fra denne inde i sig selv. Den første intervallære.
Sangrepertoiret udvides støt.

Projekter: Julekor. Musikalsk eventyr og/eller samarbejde med klassens lærer omkring skuespil i forbindelse med en af forårets månedsfester.

Eks. på materiale

Eventyret om drengen der ikke kunne blive bange - Dyrene i hakke bakke skoven.

Sangrepetoire:

Ugens morgensang

C-dur skalaen (på tonenavne eller solfa)

ABC

Morning has come (kanon)

Morgonsolen (kanon)

Sommer kommer (kanon)

Lys over landet (kanon)

The Keeper

Land of the silverbirch (kanon)

Didlelidle (kanon) (accelerando)

Det regner idag (modulation)

Heksemutter (2. klasse)

Nu er solen gået i seng (2. klasse)

Sol går ned (kanon)

Solen er så rød mor (1. klasse)

Jeg lister hen ad kirkegård'n

Ferryman (kanon)

Hanen galer (kanon)

Gåsen (kanon)

Den tykke kat

3. klasse

1.semester

Sangene fra 2. klasse forvandles til kanons (den første flertemmige oplevelse).

Vi tegner noderne 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 og lærer at bruge disse i 4/4 takter som eleverne selv udfylder på skift på tavlen. Dette gøres udelukkende ud fra symbolære og ikke med forklaringer om brøker som først introduceres i 4. klasse. Vi banker de selvopfundne rytmer i kor og samler disse i hæfter gennem året. Forsat tonebjerger ud fra en vanskeligere melodi. Mere avancerede kanons øves hele året.

2.semester

G, C og F nøglen introduceres. Disse tegnes på tavlen og små opgavelege bruges til at oversætte fra nøgle til nøgle.

Fortsat arbejde med taktskrivning, disse udvides dog til at eleverne selv skriver egne en-takts melodier på tavlen med tonenavne under. Disse synges fra tavlen med lærerens hjælp. Disse kan være i forskellige taktarter, men holdes ellers i 4/4 takt. Stadig synges kanons og andre sange.

Materialeekesempler:

Drunken sailor

By the waters (3,4 klasse - kanon)

Dona nobis pacem (kanon)

4. klasse

1.semester

Introduktion af små to-stemmige melodier (gerne i forbindelse med morgensangene eller tidligere sunne sange)

Gentagelse og udvidelse af rytmer, nøgler og tonenavne. Igen skrives egne melodier på tavlen. To takter pr elev i forskellige taktarter. Stadig i C-dur og synges fra tavlen.

Eleverne læser små nodeeksempler samt forskellige taktarter (gerne i forbindelse med morgensangene).

2.semester

Introduktion af tonearter (kvintcirklen) to skridt til højre og to skridt til venstre for C dur fortsat arbejde med elementerne fra 1. semester.

Projekter:

Materialleekesempler:

Astrid Lindgren sanghæfte (4. klasse)

5. klasse

1. semester

Vi lærer at overskue en flerstemmig node fra orkesterundervisningen.

Der arbejdes med små to og trestemmige sange. Eleverne skriver på skift to til tre takter i selvvalgt - dur, i selvvalgt nøgle, og selvvalgt taktart. Tonenavne skrives herunder. De selvkomponerede sange synges fra tavlen.

Vi oversætter fra nøgle til nøgle (kan også gøres i løbet af 4. klasse).

2. semester

Fortsat arbejde fra 1.semester. Øvelser med rytmer - tonenavne - tonearter - taktarter er fast ugentlig rytme.

Projekter:

Orkester basar samt sommerkoncert - fælles korprojekt til påske

6. klasse

1. semester

Korsang fortsat. (2/3 stemmige) tonenavne - tonearter - taktarter er fast ugentlig rytme.

Egne sange skrives i forbindelse med orkesterundervisningen.

Gennemgang af symfoniorkestrets instrumenter (vi lytter til solokoncerter - instrumentalgrupperne og laver små quiz opgaver)

2. semester

Fortsat arbejde fra 1. semester. Gennemgang af de tre mol-skalaer. Gennemgang af historisk musikalske tidsperioder. Vi lytter og kan genkende instrumenter og stilarter. Enkel harmonilære indføres i den teoretiske del af undervisning. (Hvordan laver man en andenstemme)

7. klasse

1. semester

Firestemmig korsang - kammermusik. Grupper af 4-5 elever skiver en fællesopgave om en af læreren udvalgt komponist. Opgaven skal beskrive komponistens placering i tidsmæssig og musikalsk periode og give en kort karakteristik af komponisten som person og musiker. Derud over indøver gruppen (med hjælp fra læreren) et lille kammermusikalsk stykke af komponisten, der fremføres i forbindelse med fremlæggelse af opgaven i klassen.

2. semester

En enkel gennemgang af den musikalske historie fra middelalderen til idag. Udvidet repetition af 2. semester fra 6. klasse. Firestemmig skal intensiveres.

8. klasse

1. semester

Små masterclasses, hvor 1-2 elever i samarbejde med læreren - og med bidrag fra klassen - indstuderer et uddrag fra et musikalsk stykke. Der arbejdes med de musikalske elementer og overvejelser i forbindelse med det at indstudere og fremføre et musikalsk stykke. Den øvrige klasse har nodematerialet, og bidrager til den musikalske proces med overvejelser og inputs.

2. semester

Eleverne skal på egen hånd, solistisk eller i grupper, kunne indstudere og fremføre et musikalsk stykke af en passende sværhedsgrad.

Eleverne deltager i overskolens store kor.

9. klasse

I 9. klasse bliver eleverne en del af helheden i overskolen, som består af 8.-, 9.- og 10. klasse samt 1. HF og 2. HF. Der arbejdes i større helheder, både vokalt og instrumentalt og opgaverne vælges ud fra den rige skat af litteratur for kor og orkester.

Læreplansbeskrivelserne for de danske overskoler og Steiner HF findes under beskrivelsen af HF.