

**ÅRSPLAN FOR FAG I 9. KLASSE  
SKOLEÅRET 2019-2020  
RUDOLF STEINER SKOLEN I ÅRHUS**

Antal timer	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
<p><b>Forløb 1:</b> <b>I alt: 30 lektioner à 60 min.</b></p>	<p><b>Biografier:</b> Hovedfokus er på biografier af forskellig art.</p> <p>Biografien, som et image- og identitetsskabende redskab, som et bekendelsessted, som udtryk for tanker (essays), og som udtryk for kommunikation og relationer med andre (personlige breve og performance art).</p> <p>Personerne, der primært har været fortalt og læst om, er følgende;</p> <p>Michel de Montaigne, Jean Jacques Rousseau, Benjamin Franklin, Claus Bech Nielsen, Kim Malthe-Bruun, Georges Simenon og Lotus Maria Chili Turell.</p> <p>Mundtligt oplæg om selvvalgt forbillede.</p> <p>Udarbejdelse af blå bog.</p>	<p>Redegørende skrivning om personer, der træner indlevelse og personbeskrivelser.</p> <p>Øve sig i at finde identitetsskabende hændelser i en biografi.</p> <p>Sammenligne forskellige personligheder.</p> <p>Skrive sin egen og klassekammerats biografi.</p> <p>Kontrafaktiske øvelser. Hvordan ville en personligheds liv have set ud, hvis ikke netop livet havde formet sig sådan, eller hvis vedkommende havde levet i en anden tid eller et andet sted.</p>	<p>Kende til vigtige personer i verdenslitteraturen og til de forskellige biografiske genrer som hver på sin vis skaber et billede af et menneske.</p> <p>Personbeskrivelser til litterære analyser.</p> <p>Mundlighed og skriftlighed.</p> <p>To vigtige pædagogiske pointer ved forløbet:</p> <p>1: At stå op og sige noget foran andre om en selvvalgt personlighed. Vise noget om sig selv i et formelt regi.</p> <p>2: At få lov til at spejle sit eget ungdomsliv i andres. Stærke personligheder kan eleverne bruge som forbillede i en tid, hvor deres egen udvikling og modenhed nærmer sig den voksnes.</p> <p>Relatere eget liv og ståsted til andres og få en fornemmelse af hvem man selv er gennem andre.</p>
<p><b>Forløb 2</b> <b>I alt: 30 lektioner à 60 min.</b></p>	<p><b>Romantikken</b></p> <p>I perioden har der været fokus på den romantiske</p>	<p>Gennem kunstneriske øvelser tegnes, digtes og dramatiseres pensum.</p>	<p>Perioden om den norrøne litteratur skal give eleverne et billede af idealisme.</p>

	<p>åndsstrømning fra starten af 1800-tallet.</p> <p>Følgende er gennemgået:</p> <p>Heinrich Steffens indledende forelæsninger på Elers Kollegium (fortalt)</p> <p>Öehlenschläger, Adam: "Guldhornene" / "Simon Peder" (digte) – fokus på monismen.</p> <p>Schack von Staffeldt: "Indvielsen" / "Ved Söen" / "Paa Toppen af Mont Cenis" (digte) – fokus på dualismen.</p> <p>H.C. Andersens eventyr; "Klokken" og "Skyggen".</p> <p>Romantikken perspektiveredes til nyere tid gennem filmen "Fightclub", Jimi Hendrix' sang "Purple Haze", Benny Andersens "Widescreen".</p> <p>Filosofisk overbliksgennemgang af Platons hulelignelse og "Symposion", Immanuel Kants kritik af fornuften og dømmekraften, og den tyske idealisme.</p>	<p>Digte klippes ud i strofer og samles igen.</p> <p>Digte omformes til prosa.</p> <p>Oplevelse af solopgang.</p>	<p>Træning i læsning, analyse, fortolkning og perspektivering.</p> <p>Forståelse for romantikkens hovedmotiver – særligt naturbegrebet.</p>
<p><b>Forløb 3</b> <b>I alt: 30</b> <b>lektioner</b> <b>à 60 min.</b></p>	<p><b>Grammatik</b></p> <p>Ordklasser</p> <p>Syntaks:</p>	<p>Individuelle øvelser</p> <p>Gruppeøvelser</p>	<p>Sproglig korrekthed.</p> <p>Øve nøjagtighed og tydelighed.</p>

	<p>Sætningsled og - opbygning Semantik: Kohærens og metasprog</p> <p>Retskrivning Kommatering</p>	Klasseøvelser	
<p><b>Fagtimer</b> <b>2 ugentlige</b> <b>lektioner à</b> <b>45 minutter</b></p>	<p>Romanlæsning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roman fra 00'erne</li> <li>• Anders Bodelsen "Tænk på et tal"</li> </ul> <p>Skriveøvelser (fiktion og fakta) Aflevering hver 3. uge.</p> <p>Diskussion af dagsaktuelle emner.</p>	<p>Individuelle øvelser Gruppeøvelser Klasseøvelser</p>	<p>Læsefærdigheder</p> <p>Skrivefærdigheder</p> <p>Argumentation (faglig mundtlighed)</p>