

Årsplan for hovedfag i 8. klasse

Skoleåret 2020-2021

Rudolf Steiner skolen i Aarhus

Uge	Indhold	Aktivitet	Færdigheder & Kundskaber	Evaluering
34-36 (MM)	Geografi – hele verden og projektion af verdenskortet	Daglige praktiske øvelser med krop og stemme. Læsning af faglitteratur. Skrivning af eget stil og hæft. Tegning af verdenskort.	-at tilegne sig og anvende fagbegreber og et fagligt sprog - at analysere og fortolke rumlige mønstre på baggrund af kort og billedmateriale -at indsamle, vurdere og anvende geografifaglige tekster og informationer fra forskellige typer af kilder -at sætte lokale natur- og samfundsmæssige forhold ind i en global sammenhæng og forstå globale processers lokale konsekvenser -selvstændigt at undersøge problemstillinger	Ser på deltagelse i timerne, aflevering af opgave og opgavens indhold.
37-40 (BF- MC- CC)	Teaterstykket "Et eventyrligt liv - Historien om unge H.C.Andersen" af Ernie Nolan	Oplæsning og diskussion af teaterstykket. Daglige praktiske øvelser med krop og stemme. Udvikling og opbygning af scenografien. Fremstilling af kulisser, scenografi og kostumer. Daglige prøver af scenerne.	Eleven bliver i dramaperioden opmærksom på de forskellige trin i processen mod den færdige forestilling, som udgøres af at: 1) gøre sig bevidst om hvilken af rollerne, man ønsker at spille. 2) Gøre sig bevidst om de forventninger, man har til sig selv i den samlede dramaperiode.	

		<p>Diskussion og refleksion af stykket og processen.</p> <p>Præsentation og forestilling af teaterstykket.</p> <p>Evaluering af perioden.</p> <p>Oprydning og nedtagning af kulisser.</p>	<p>3) Være i stand til at læse og forstå selve stykket i den kulturhistoriske sammenhæng.</p> <p>4) Udtænke og fremstille kulisser, scenografi, kostumer og rekvisitter.</p> <p>5) Være involveret i processen ved fremstilling af plakat, program, invitationer og tekst til skolens hjemmeside.</p> <p>6) Være åben og fleksibel i skuespillernes arbejde med karakteren, som kan være en grænseoverskridende og personligt udfordrende proces.</p> <p>7) Opøve koncentration og evne til at lade karakteren leve, også når den er ude af scenens centrale fokus.</p> <p>8) Se arbejdet som et fælles klasseprojekt, der stiller krav til kollektive beslutningsprocesser og den enkeltes evne til at gå på kompromis med egne overbevisninger.</p> <p>9) Blive bevidst om, hvad det vil sige at være tydelig i sin diktation og i arbejdet med replikker</p> <p>10) Lære at håndtere fiasko og succes på scenen, som ofte animerer og forstærker følelser.</p> <p>11) At kunne nyde, lege og være kreativ i den samlede proces.</p>	
--	--	---	--	--

41 (CC)	Sociale medier og kritisk tænkning	Vi ser dokumentar om sociale medier, udvælger et underemne og arbejder skiftevis i plenum og selvstændigt med skriftlig opgave.	At udvikle kritisk tænkning i forhold til at se skjulte dagsordener bag forskellige sociale medier. At reflektere over SoMe's indflydelse på eget liv og samfundsudviklingen. At blive bevidst om eget brug af SoMe, så det flyttes fra automatiserede handlinger til mere bevidste beslutninger om deltagelse, til- og fravalg i både de virtuelle og de virkelige fællesskaber, eleverne indgår i.	Ser på deltagelse i timerne, aflevering af opgave, fremlæggelse og opgavens indhold.
43-45 (NNG)	Matematik NNG Geometri – Repetition af flade- og rumberegning. De platoniske legemer.	Eleverne skal løse opgaver i hånden, regne hovedregning, konstruere og bygge geometriske former.	At give eleverne en udvidet matematisk forståelse, samt at gøre eleverne fortrolige med vinkelmål og tallet pi. Eleverne skal opnå en forståelse for de rummelige figurer.	
46-48 (MC)	Physics	The students will continue their exploration of forces in nature with particular focus on water pressure/hydrolics, atmospheric pressure, volume/mass,	To give the students an understanding of the natural forces and how they can be used to provide a mechanical advantage. Students will also gain an	Students will be evaluated on the content of the books they create as well as how they demonstrate

		density and magnetism.	understanding of the historical context of scientific thought.	e understanding through the lessons. This includes commitment and participation in lessons as well as group activities and challenges.
49-51 (KLM)	Den Franske Revolution	Vi skal lære om Den Franske Revolutions vigtige begivenheder, og forstå, hvorfor en sådan revolution startede. Dette igennem fortællinger og genfortællinger, både skriftligt, mundtligt og kunstnerisk.	Forståelse af historiske begivenheder og at sætte dem i kontekst. Forstå hvorfor vi har det samfund vi har i dag, ud fra forståelse af fortidige samfund. Skriftlighed. Mundtlighed.	
1-3 (HM)	Kemi	Gennem demonstrationsforsøg og elevforsøg undersøger vi næringsstofferne kemi (kulhydrater, fedtstoffer, proteiner, sukker)	Skabe overblik over, hvad kroppen bruger næringsstofferne til og over hvordan stofferne bearbejdes industrielt.	Der udarbejdes et skriftligt arbejde, som dokumenterer og beskriver alle eksperimenter
4-6 (HM)	Anatomi Menneskets skelet, sanseorganerne	Lytte, betragte knogleformer, tegne, modellere og skrive	Forstå knoglernes mekanik og øjets og ørets anatomi	Der udarbejdes et skriftligt arbejde med særlig vægt på tegnedelen. Det forventes at give et dækkende indtryk af perioden, og vurderes herudfra.

8-10 (IK)	Læsning af tekster, skriftligt udtryk, grammatik, opgaveskrivning, deriblandt biografi	Eleverne læser eventyr, deriblandt H.C. Andersen, noveller og en roman. Derudover laver vi skriveøvelser, grammatiske øvelser, digte og øver tekstanalyse. Gruppearbejde.	Højere læsehastighed, større ordforråd, sikkerhed i grammatik og stavning. At bruge sin fantasi og øve selvstændig skrivning. I gruppearbejde trænes sociale færdigheder.	Kontinuerlig evaluering gennem anmeldelser af opgaver og opmærksomhed på deltagelse og generel trivsel i faget.
11-15 (fri i 7) (NNG)	Matematik NNG Algebra, Matematiske formler, Bogstavregning med parenteser, multiplikation, faktorisering mm. Kvadratsætningerne	Eleverne skal repetere den algebra vi allerede har stiftet bekendtskab med. Eleverne skal arbejde med formler. Eleverne skal se sammenhæng mellem den numeriske regning og algebraen. Eleverne skal løse forskellige opgaver og gåder i hånden og i hovedet.	Eleverne skal opnå en erfaring af at algebra og numerisk regning hænger sammen. Eleverne skal opnå forståelse for den abstrakte matematik	
16-18 (KLM)	Den industrielle revolution	Vi skal se på, hvordan industriens opståen ændrede det samfund, vi levede i før. Vi skal se på de vilkår det har skabt på godt og ondt for det moderne samfund.	Forståelse af historiske begivenheder og at sætte dem i kontekst. Forstå hvorfor vi har det samfund vi har i dag, ud fra forståelse af fortidige samfund. Skriftlighed. Mundtlighed.	
19 (CC)	Projektuge	Vi skal se på energi, teknik og bæredygtighed.	Eleverne opnår gennem arbejdet en større forståelse for	Opmærksomhed på deltagelse og

		Eleverne skal i grupper udvikle mekanismer, der kan høste energi fra naturens kræfter.	teknikken bag mange af de forhold, vi normalt tager for givet. Fx hvordan vi får strøm og varme. Deres praktiske/rukelige intelligens udvides, og de oplever at kunne virke helt praktisk ind i den materielle verden.	engagement. De færdige projekter evalueres i samarbejde med eleverne.
20-22 (IK)	Læsning af tekster, skriftligt udtryk, grammatik, opgaveskrivning, deriblandt biografi	Eleverne læser eventyr, deriblandt H.C. Andersen, noveller og en roman. Derudover laver vi skriveøvelser, grammatiske øvelser, digte og øver tekstanalyse. Gruppearbejde.	Højere læsehastighed, større ordforråd, sikkerhed i grammatik og stavning. At bruge sin fantasi og øve selvstændig skrivning. I gruppearbejde trænes sociale færdigheder.	Kontinuerlig evaluering gennem anmeldelser af opgaver og opmærksomhed på deltagelse og generel trivsel i faget.
23-25 (CC)	Repetition og klassesur	Repetition af årets perioder		