**STUDIEPLAN**

**Fag:** Engelsk

**1. og 2. HF 2020-22**

**Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EMNE OG OMFANG | STEINER HF-PENSUM | KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL |
| **Merit fra 10. Klasse**  **50 timer**:  **Dead Poets Society**  **Language: Creative writing and grammar** | Dead Poets Society   * N.H Kleinbaum, Dead Poets Society, Bantam Books (1989): * Læsning og diskussion af romanen, men fokus på carpe diem, samt tradition vs. Innovation * Bearbejdelses af værker og forfattere nævnt i romanen, som hovedsagelige tilhører den engelske og amerikanske romantisme. * Principper for tekstopbygning. * Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af | Det engelske sprogs opbygning og struktur.  Udtrykke sig klart og sammenhængende med en vis grad af grammatisk korrekthed.  Indblik i samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA, bl.a sammenhængen mellem uddannelse og klassetilhørsforhold.  Kendskab til tekstanalyse af litterære genre, fiktion (med fokus på lyrik) såvel som non-fiktion.  At redegøre for grundlæggende poetiske og metriske strukturer.  Træning af udtale og ordforråd.  Fokus på forskellen mellem britisk engelsk og amerikansk engelsk  At referere, analysere og fortolke film og fiktion, skriftligt og mundtligt. |
| **The American Dream**  30 timer | USA's grundlæggelse.  Frontier-tesen  Amerikanske værdier  “From rags-to riches”-  mentalitet.  Hvor ”The American Dream” står i dag. | At læse, analysere og fortolke forskellige nyere og ældre type tekster og andre udtryksformer -fiktion samt ikke-fiktion, med anvendelse af relevant faglig terminolog og metode.  At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.  At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.  At perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.  At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi. |
| **Gothic Fiction**  **25 timer** | Indblik i ”gothic” som litterær genre.  The Victorian Era  Freud | At læse, forstå og fortolke uddrag af gotiske romaner.  At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.  Viden om Storibritannien under den victorianske æra.  At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.  At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi. |
| **Britain: (Post)-colonialism**  **25 timer** | Engelsk som Lingua Franca  Det britiske imperium  Indien som koloni  Indiens deling  Postkolonialisme  Otherness  Perspektivering til Brexit: Britisk exceptionalisme? | Viden om det engelske sprog som lingua franca.  Viden om historiske samt samfundsmæssige forhold i Storbritannien.  Indsigt i anden engelsksproget region.  Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, fiktion såvel som ikkefiktion.  At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.  At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.  At udøve kildekritik  At orientere sig i og agere i en globaliseret verden. |
| **Ireland**  **25 timer** | Sally Rooneys “Normal People”  Litteraturanalyse.  Baggrund for Irlands socioøkonomiske forhold, herunder landets koloniale historie.  Religion og kultur  Irland – fortid og fremtid. | Almen dannende og studieforberedende.  At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt  At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.  At analysere og fortolke længere fiktionstekster, samt evne til at lave kulturelle og samfundsmæssige perspektiveringer.  At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret of velstruktureret mundtligt engelsk.  At øve læsefærdigheder og læsestrategier.  Indsigt og viden om historiske og samfundsmæssige forhold i Irland. |
| **Dystopia**  **30 timer** | Dystopia i alle former: Klima, populisme, overvågning, fake news, racisme, sexisme. Herunder uddrag af forskellige værker:   * George Orwells “1984” * Margaret Atwoods “The Handmaid’s Tale” * Relevante noveller, samt tv og film (udvidet tekstbegreb) | Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, udvidet tekstbegreb.  At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.  At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.  At analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.  At orientere sig og agere i en globaliseret og digitaliseret verden.  Kildekritik. |
| **Liquid**  **Modernity**  **25 timer** | **Forskellige -ismer fra moderne tid:**  Modernisme  Postmodernisme  Metamodernisme?    **Temaer**  Moderne litteraturhistorie  Meningsløshed  Sandhed  Stream of consciousness  Ironi  Identitet  Intertekstualitet og pastiche  Metafiktion  Baudrillard: Hyperreality  Metanarrativer | Almen dannende og studieforberedende.  At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog.  At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt  At kende til og redegøre for vigtige træk fra modernismen, postmodernismen og metamodernismen.  At sætte sig ind i og redegøre for sociale, kulturelle og historiske forhold i den engelsksprogede verden.  At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.  At perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt og samfundsmæssigt.  At læse, analysere og fortolke forskellige nyere fiktionstekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.  At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.  At udtrykke sig flydende, nuanceret og velstruktureret på skriftligt engelsk  At fåe n indsigt ind i nutidens kulturelle artifakter. |