

Årsplan for Dansk i 10. klasse
Skoleåret 2021-2022
Rudolf Steiner skolen i Århus

Antal timer	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber	Evaluering
30	<p>Poetik Aristoteles: <i>Poetikken</i> (uddrag) – særligt fokus på tragediens status som sublim kunst og "katharsis". Mimesis-begrebet og tragediernes opbygning og bestanddele. Eksempelmateriale: Sofokles: <i>Ødipus</i>. Poetry slam Digtsamling læses Versefødder, rimtyper, sproglige figurer, gendigtning, og forskellige skriveøvelser. Skriveøvelserne inkluderer øvelser efter enkeltford, associationsøvelser, gendigtning af udenlandske digte De skrevne tekster bliver efterfølgende samlet i en lille bog.</p>	<p>Skriveøvelser: Frie associationsøvelser Parafraaser Omskrivning af prosa til lyrik og vice versa Skrivning af egne lyrik tekster Oplæsning af egne tekster (lyrik/poetry slam)</p>	<p>Poetikperioden øver eleverne i præcist, nuanceret sprogbrug i såvel skrift som tale. Grammatisk og skriftlig korrekthed kan, hvis det mestres, udfordres digterisk og kunstnerisk på et individuelt plan. Den enkelte elev kan finde sin egne sproglige præferencer og knytte dette til egen udvikling og modning. De skal efter perioden have kendskab til forskellige poetikker, mens analyse og fortolkning af enkelte digte bør kunne gøres selvstændigt, for så vidt det angår stilistiske træk og temaer. Øvelse af evnen til at perspektivere litteratur til eget liv – eksistentielle læsninger. En vigtig pointe ved forløbet er at træne åbenhed. Altså; adskille produkt og individ, så karakterer eller</p>	<p>Der vil løbende være mundtlige evalueringer fx på elevernes selvskevne digte, der læses op af elevernes selv De skrevne tekster bliver efterfølgende samlet i en lille bog.</p>

			bedømmelser ikke bliver opfattet personligt, men professionelt.	
30	<p>Sagaer – norrøn litteratur</p> <p>Den nordiske mytologi: - Odin, Vile, Ve og hele gudekredsen. Centrale mytologiske historier.</p> <p>Den Ældre Edda: <i>Vølvens Spådom (læses)</i></p> <p>Sagaer: <i>Ravnkel Frøjsgodes saga (værk læses)</i></p> <p>Folkeviser: <i>Elverskud</i> <i>Ebbe Skammelsøn</i></p> <p>Dertil gennemgang af og øvelser i runeskrivning, niddigtning og poetiske figurer i sagaskrivning. Litoter (underdrivelse), hyperbler (overdrivelse) og <i>kenninge</i> (metaforer).</p>	<p>Der læses et værk (saga) og folkeviser</p> <p>Der fortælles – lytte- og noteøvelse.</p> <p>Der produceres en podcast i grupper.</p> <p>Vølvens spådom tegnes og genskrives af hele klassen med runer.</p> <p>Øvelser med teksterne: redegørende, analyserende og fortolkende aspekter.</p> <p>Der skrives individuelt eller to og to en saga, som bedømmes.</p> <p>Sagaerne samles i et kompendium.</p> <p>Individuelle øvelser Gruppeøvelser Klasseøvelser</p> <p>Der danses folkedans i forbindelse med gennemgang af folkeviser.</p>	<p>Perioden om den norrøne litteratur skal give eleverne et åndsbillede af vores forfædres religiøse forståelse, af deres dyder og af deres litteratur. Altså give eleven viden om datidens forhold mellem tekst, kultur og samfund.</p> <p>Træning i læsning, analyse, fortolkning og perspektivering.</p> <p>Forståelse for sagaernes hovedmotiver og fortolkningen af samme. De skal kunne vurdere forskellige teksters genrekæbssige tilhør, og de skal kunne remediere eller selv skrive en saga i overensstemmelse med deres naturlige karakteristika.</p>	<p>Der vil løbende være mundtlige evalueringer.</p> <p>Der skrives individuelt eller to og to en saga, som bedømmes</p> <p>Sagaerne samles i et kompendium.</p>
10	<p>Retorik, taler og appelformer.</p> <p>Læsning af forskellige taler, visning af spillefilm, hvor "talen"/retorik står i centrum</p>	<p>Retorikkens genrer præsenteres for eleverne og de demonstreres gennem forskellige øvelser. Til sidst i forløbet levendegøres det hele via en opførsel af fest (fx et klassisk bryllup/konfirmation)</p>	<p>Eleverne oplever en indsigt i retorikkens begreber og genrer og oplever en levendegørelse af dette.</p> <p>Eleverne klædes endvidere på til at holde fremlæggelse af deres emneopgave.</p>	<p>Eleverne evalueres løbende for deres kundskaber gennem visning af diverse øvelser.</p> <p>Eleverne evalueres løbende både af hinanden og af læreren – objektiv responsformidling trænes.</p> <p>I afslutning: skuespil af en bryllupsfest demonstreres det om eleverne kan fremøve lejlighedstaler med</p>

				en levendegørelse af retorikkens begreber.
10	Grammatik	Vi laver forskellige komma - og grammatik øvelser – ofte med et kreativt og elevaktiverende islæt.	Opøvelse af sprogrigtighed	Evaluering gennem retning af opgaver.
10	Journalistik og podcasts Forskellige tekster inden for fortællende journalistisk fx "Et svin i Berlin" og aktuelle nyhedstekster	Journalistiske øvelser – eleverne inviteres ind i maskinrummet, idet de selv skal udøve journalistisk praksis. Læsning af aviser	Med udgangspunkt i selvskreven artikel opnår eleverne evnen til at videreredigeret, således at artiklerne er i overensstemmelse med kriterierne for henholdsvis new journalism og nyhedsjournalistik. Eleverne arbejder med fakta- og fiktionskoder og genretræk	Eleverne producerer selv løbende tekster, der bliver evalueret gennem oplæsning og aflevering, de har mulighed for at udfolde sig inden for nyhedskriterier og fortællende sprogbrug.
10	Forløb med ULF- Aarhus	Ukendt	ukendt	ukendt