

STUDIEPLAN

Fag: Engelsk

1. og 2. HF 2021-23

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
Merit fra 10. Klasse 50 timer: Global English og Poetry	Engelsk som lingua franca Forskellige variationer og dialekter af engelsk: "World Englishes" Litterære genrer Digtanalyse Britisk og amerikansk litteratur	Det engelske sprogs opbygning og struktur. Indsigt i det engelske sprogs kultur og historie. Udtrykke sig klart og sammenhængende med en vis grad af grammatisk korrekthed. Indblik i samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA Kendskab til tekstanalyse af litterære genre, fiktion (med fokus på lyrik) At redegøre for grundlæggende poetiske og metriske strukturer. Træning af udtale og ordforråd. Fokus på forskellen mellem britisk engelsk og amerikansk engelsk At referere, analysere og fortolke film og fiktion, skriftligt og mundtligt.
The American Dream	USA's grundlæggelse	At læse, analysere og fortolke forskellige nyere og ældre type tekster og andre udtryksformer -

<p>30 timer</p>	<p>Amerikansk litteratur</p> <p>Frontier-tesen</p> <p>Amerikanske kerneværdier</p> <p>“From rags-to riches” mentalitet.</p> <p>Amerikansk exceptionalisme</p> <p>Amerikansk kultur og historie</p> <p>Hvor "The American Dream" står i dag.</p>	<p>fiktion samt ikke-fiktion, med anvendelse af relevant faglig terminolog og metode.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>At perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p>
<p>Gothic Fiction</p> <p>25 timer</p>	<p>Indblik i "gothic" som litterær genre.</p> <p>The Victorian Era</p> <p>Freud</p>	<p>At læse, forstå og fortolke uddrag af gotiske romaner.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>Viden om Storbritannien under den victorianske æra.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p>

<p>Britain: (Post)-colonialism</p> <p>25 timer</p>	<p>Det britiske imperium</p> <p>Indien som koloni</p> <p>Indiens deling</p> <p>Postkolonialisme</p> <p>Otherness</p> <p>Perspektivering til Brexit: Britisk exceptionalisme?</p>	<p>Viden om det engelske sprog som lingua franca.</p> <p>Viden om historiske samt samfundsmæssige forhold i Storbritannien.</p> <p>Indsigt i anden engelsksproget region.</p> <p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, fiktion såvel som ikkefiktion.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p>
<p>Being young in Ireland</p> <p>25 timer</p>	<p>Værklæsning: Sally Rooneys "Normal People"</p> <p>Litteraturanalyse.</p> <p>Baggrund for Irlands socioøkonomiske forhold.</p> <p>Irland – fortid og fremtid.</p>	<p>Almen dannende og studieforbereende.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt</p> <p>At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>At analysere og fortolke længere fiktionstekster, samt evne til at lave</p>

		<p>kulturelle og samfundsmæssige perspektiveringer.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At øve læsefærdigheder og læsestrategier.</p> <p>Indsigt og viden om historiske og samfundsmæssige forhold i Irland.</p>
<p>Dystopia 30 timer</p>	<p>Dystopia i alle former: Klima, populisme, overvågning, fake news, racisme, sexismen. Herunder uddrag af forskellige værker:</p> <ul style="list-style-type: none"> • George Orwells "1984" • Margaret Atwoods "The Handmaid's Tale" • Relevante noveller, samt tv og film (udvidet tekstbegreb) 	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, udvidet tekstbegreb.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p>At orientere sig og agere i en globaliseret og digitaliseret verden.</p> <p>Kildekritik.</p>

<p>Liquid</p> <p>Modernity</p> <p>25 timer</p>	<p>Forskellige -ismer fra moderne tid:</p> <p>Modernisme, postmodernisme og metamodernisme</p> <p>Temaer</p> <p>Moderne litteraturhistorie</p> <p>Meningsløshed</p> <p>Sandhed</p> <p>Stream of consciousness</p> <p>Ironi</p> <p>Identitet</p> <p>Intertekstualitet og pastiche</p> <p>Metafiktion</p> <p>Baudrillard: Hyperreality</p> <p>Metanarrativer</p>	<p>Almen dannende og studieforberegende.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt</p> <p>At kende til og redegøre for vigtige træk fra modernismen, postmodernismen og metamodernismen.</p> <p>At sætte sig ind i og redegøre for sociale, kulturelle og historiske forhold i den engelsksprogede verden.</p> <p>At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>At perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt og samfundsmæssigt.</p> <p>At læse, analysere og fortolke forskellige nyere fiktionstekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At udtrykke sig flydende, nuanceret og velstruktureret på skriftligt engelsk</p>
---	--	---

		At få en indsigt ind i nutidens kulturelle artefakter.
--	--	--