

## STUDIEPLAN

Fag: Tysk

1. og 2. HF 2021-23

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG I alt 200 timer	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
<b>10. klasse merit:</b>  <b>Die Weimarer Republik</b> (37 timer)	Med udgangspunkt i Tysklands dyreste dramaserie nogensinde "Babylon Berlin" dykker vi ned i de brølende 20'ere og Weimar-republikken. Hvad gik forud, hvad skete der undervejs, og hvad skete der bagefter politisk, økonomisk og kulturelt? Vi får gennem nogle udvalgte afsnit indblik i 20'ernes hedonistiske livsstil, de glamourøse fester m.m. – men også den store fattigdom og de hårde politiske modsætninger, som fører til republikkens opløsning. Det var også lige efter 1. Verdenskrig, at Steinerskolen opstod – hvilke tanker gjorde Rudolf Steiner sig mon og hvorfor? Vi kigger på udvalgte Steiner-citater.	Eleverne udvider deres historiske forståelse af Tyskland og Europa mellem de to verdenskrige og får derudover trænet især deres lytteforståelse. Via serien oparbejder de via individuelt arbejde og pararbejde historisk viden, samtidig med at de udvider deres ordforråd. Hvert par får til opgave at lave en fælles præsentation af et eller flere afsnit, hvor de bl.a. skal anvende allerede indøvede chunks samt udfolde personanalyser.
<b>Heiss und kalt – die Jahre 1945-69</b> (25 timer)	Vi udvælger nogle punktnedslag i 25 års begivenhedsrig tysk historie: Genopbygning, Entnazifizierung, Wirtschaftswunder, 50ernes "wir sind wieder wer", 60ernes studenteroprør, Berlinmuren osv. Der vælges historiske begivenheder ud, som hver især og sammen er kendetegnende for Tysklands politiske, økonomiske og kulturhistorie udvikling.	Vi arbejder med et bredt udvalg af tekster (skriftlige, mundtlige, videoer, film) og har fokus på, at eleverne tilegner sig sproglig kunnen, viden og bevidsthed samt kendskab til det tyske sprog i funktionelle sammenhænge og derigennem udvikler deres kommunikative kompetencer. Eleverne opnår interkulturel kommunikativ kompetence og demokratisk forståelse, idet de i arbejdet med emnet inddrager paralleller til f.eks. Danmark og andre lande.
<b>National identitet og genforeningen</b> (20 timer)	Hvad kendetegner national identitet? Hvilke nationale markører finder vi i hhv. Tyskland og Danmark? Vores udgangspunkt finder vi i 2020, som markerer 100-års jubilæet for	Udover et rent sprogligt fokus (udvidelse af ordforråd, samtale etc) er der her ikke mindst tale om at tilegne sig grundlæggende

	genforeningen af Sønderjylland (Nordslesvig) med Danmark. Det kalder på et tilbageblik på de historiske begivenheder dengang, og hvad de egentlig betyder i dag for hhv. Danmark og Tyskland og den nationale identitet.	viden om begrebet national identitet. Det er en højaktuel viden, som især bliver relevant, når vi bruger den komparativt.
<b>Jugend und Freiheit</b> (20 timer)	Vi vil arbejde både historisk og nutidigt med de følelser, værdier og strømninger, der kendetegner Stürmer und Dränger gennem tiden. Der tages afsæt i den unge Goethes berømte værk "Die Leiden des jungen Werthers". Vi folder temaet ud og drager bl.a. paralleller til ungdomsliv i dag, hvor f.eks. poetryslammeren Julia Engelmann af mange opleves som en vigtig stemme.	Eleverne udvikler deres sprog- og tekstkompetencer på flere planer samt tilegner sig viden om den litterære ungdomsbevægelse Sturm und Drang, der opstår i Tyskland og spreder sig ud over Europa og også til Danmark. Perioden står som en stærk kontrast til oplysningstidens dyrkelse af fornuften, og eleverne vil have mulighed for at kunne genkende periodens fokus på det individuelle og følelsesmæssige, der også er et tema i vores egen tid.
<b>Deutsche Musik</b> (20 timer)	Den tyske musikscene er virkelig stor - ikke mindst sammenlignet med Danmarks – men hvor meget tysk musik kender vi danskere egentlig? Vi skal lytte til et bredt udsnit lige fra nyere bands som AnnenMayKantareit over schlagersangeren Hansi Hinterseer og naturligvis klassisk musik som f.eks. Mozart.	Gennem musikken får vi mulighed for at høre det tyske sprog på en helt anden måde og opleve, hvordan f.eks. den sungne tekst kan fremstå helt anderledes og i en anden æstetisk dimension, end vi måske forventer. Sangteksterne er typisk relativt nemme at forstå/oversætte, og vi skal arbejde med tekstanalyse, genrer m.m.
<b>Rote Armee Fraktion</b> (23 timer)	Gennem mere end to årtier terroriserede Rote Armee Fraktion (RAF) Forbundsrepublikken Tyskland. RAF protesterede bl.a. mod kapitalismen og stillede spørgsmålstegn ved selve statens grundstruktur og demokratiet som vejen frem. I stedet for blot at bruge ord, greb de til våben og startede en kamp, som krævede mange ofre. Vi drager også paralleller til nutidens terrorisme.	Gennem tekster og film arbejder vi videre med og udbygger vores sproglige, historiske og kulturelle viden – bl.a. via samtaler, skriftlige opgaver og elevbårne fremlæggelser.
<b>Mensch und Natur</b> (25 timer)	Tyskland har en stor, rig og varieret natur, der byder på bl.a. store skove og høje bjerge, de smukkeste floder og meget mere. Den tyske skovrider Peter Wohllebens bøger om træernes liv har fået stor international	Eleverne kommer væk fra den tyske Autobahn og får adgang til en sproglig, historisk, kulturel og geografisk viden om det

	bevågenhed, og den danske ulv er sandsynligvis en indvandrer fra Tyskland. Vi dykker ned i Tysklands geografi og tyskernes forhold til natur, økologi m.m.	Tyskland, som mange af os ikke aner eksisterer.
<b>Deutschland heute/Landeskunde/Bundestagswahl</b> (30 timer)	Vi vil i dette forløb arbejde med fokus på, hvad der er sket i Tyskland indenfor de seneste få år – og hvad der sker lige nu. Hvad er tyskerne optaget af? Hvad er danskerne optaget af, når vi taler om Tyskland? Hvem er Angela Merkel egentlig, og hvad står hun for – og hvem overtager mon kanslerposten efter hende ved valget i 2021? Hvordan ser det politiske system ud, og hvad betyder Tyskland for os danskere, EU og Europa? Hvad optager de tyske unge, og hvilke tanker gør de sig om fremtiden i forhold til arbejde, kønsroller og m.m.	Via elevernes arbejde med multimodale teksttyper og tekstgenrer udvikler de deres sprog på alle fronter (grammatik, ordforråd, forståelse m.m.) – og samtidig får de et indtryk af, hvor stor en betydning Tyskland har for DK og Europa både politisk, historisk, økonomisk og kulturelt.