

ÅRSPLAN FOR CELLO 4. KLASSE
SKOLEÅRET 2021-2022
RUDOLF STEINER SKOLEN I ÅRHUS

uge	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
34-36	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen.
37-39	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
40-44 uge 42 fri	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
45-48	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
49-51	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
52-1	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem

2-4	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
5-9 uge 7 fri	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
10-13	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
15-18	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
19-22	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2 Introduktion til orkestermateriale	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner bladspil	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
23-24	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2 Introduktion til orkestermateriale	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner bladspil	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem

25-26	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2 Introduktion til orkestermateriale	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner bladspil	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
--------------	---	--	--