

## STUDIEPLAN

### ÆSTETIK

#### Rudolf Steiner-Skolen: 1. HF. 21-22

EMNE OG OMFANG	STEINER HF PENSUM	KOMPETENCER
<b>Æstetik</b> Omfang: 20 lektioner	<p>Fænomenologiske undersøgelser af fagets genstandsfelt. Hvad er genstandsfeltet for æstetik?</p> <p>Modsætninger er det gennemgående tema</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Det apollinske og dionysiske, som et udtryk for to menneskelige modsætninger.</li><li>- "Øjemennesket" overfor "Øremennesket" eller den fysiske sanseverden i det plastisk-maleriske overfor den tonende, formløse verden, i det musikalsk-digteriske.</li><li>- Det <i>nordlige</i> og <i>sydlige</i>; og det <i>vestlige</i> og <i>østlige</i> i æstetikens genstandsfelt</li><li>-</li></ul> <p>Punktnedslag æstetikhistorien fra 1750 og frem til i dag.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musik og poesi</li><li>- Maleri, skulptur og arkitektur</li><li>- Goethes farvelære</li><li>- Romantikken</li><li>- Impressionismen</li><li>- Ekspressionismen</li></ul> <p>Samtaler om</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hvor er æstetikken i dag?</li><li>- Hvordan anvender vi æstetikken i dag?</li></ul>	<p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Få indsigt i og forståelse for æstetikens genstandsfelt</li><li>- Få forståelse for fremstilling af æstetikens genstandsfelt i et historisk og sociokulturelt perspektiv</li><li>- Anvende de forskellige modsætningspar som analyseredskab af æstetikens genstandsfelt</li></ul>