

STUDIEPLAN

Design, kunsthåndværk og arkitektur

Rudolf Steiner-Skolen: 2. HF 2021-22

EMNE OG OMFANG	STEINER HF PENSUM	KOMPETENCER
<p>Arkitektur og plasticering Omfang: 21 lektioner</p>	<ul style="list-style-type: none">- Oplæg samtaler om forskellige tidsepokers arkitektoniske udtryk indenfor arkitekturens fire skaltrin:<ul style="list-style-type: none">o Rumindretning og inventar, møbler, brugsgenstande, designo Enkeltstående bygninger, arkitektur i alm. forstando Byplanlægning, urbanistik, byrum, urbane miljøer, vej- og parkarkitekturo Landskabsplanlægning- Oplæg og samtaler om arkitekturen som <i>Gesamtkunstwerk</i> og dens forskellige udtryk i nord-syd og øst-vest eksemplificeret ved:<ul style="list-style-type: none">o Bauhaus (konstruktion) i nordo Goetheanum (metamorfose) i sydo Centralkirken (dåben) i østo Basilikaen (nadveren) i vest- Fænomenologiske undersøgelser af det plastiske og det geometriske som grundlag for formforvandlinger udmøntet i skitser, modeller i 2D og 3D- Byvandring med fokus på udvalgte arkitektoniske værker med selvstændige mundtlige oplæg som baggrund for arkitektoniske analyser in situ- Mundtlige fremlæggelser af udvalgte analyseøvelser- Egne skriftlige arbejder om udvalgte emner	<p>Undervisningen giver mulighed for at:</p> <ul style="list-style-type: none">- Overblik over arkitekturens udvikling i et samspil med den historiske, politiske og sociokulturelle udvikling- Forståelse for den historiske, politiske og sociokulturelle udvikling som grundlag for kulturelle frembringelser- Anvendelse af en fænomenologiske metode til formdannelse, -udvikling og forvandling- Anvende det teoretiske overblik i praksis og analysere konkrete bygninger i byrummet- Analysere nutidige konkrete værker set ud fra et <i>Gesamtkunstwerk's</i> perspektiv- Formidle idéer visuelt- Reflektere over historiske epokers visuelle frembringelser som udtryk for forskellige sociokulturelle forhold- Øve skriftlig og mundtlig fremlæggelse med fokus på analytiske overvejelser over visuelle udtryk