

STUDIEPLAN

PORTRÆT

Rudolf Steiner-Skolen: 1. HF. 2021-22

EMNE OG OMFANG	STEINER HF PENSUM	KOMPETENCER
Portræt Omfang: 18 lektioner	<ul style="list-style-type: none">- Fænomenologiske undersøgelser af hvad et portræt er:<ul style="list-style-type: none">○ Lighed med det fysiske○ Afbildning af det levende○ En konkret personlighed○ Et særligt individ- Gennemgang og analyser af portrætfremstillinger i kunsthistorien ud fra de fire grundelementer- Udførelse af portrætter evt. selvportrætter efter model og hukommelse- Introduktion fire tegnearter:<ul style="list-style-type: none">○ Plastisk tegning○ Struktur eller bevægelsestegning○ Fladetegning○ Lineartegning- Øve de fire tegnearter i enkelte opstilling med forskellige materialer:<ul style="list-style-type: none">○ Kul○ Blyant○ Tusch○ Evt. computer- Samtaler om portrættets enkelte væsensleds betydning for portrætter, deres udtryk og virkning- Samtaler om portrætters brug i dag i det privat, offentlige og på sociale medier	<p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Få indsigt i og forståelse for et portræts væsensled- Få forståelse for fremstilling af portrætter i et historisk og sociokulturelt perspektiv- Anvende de fire væsensled som et analyseredskab af portrætter- Anvende portrættets væsensled i portrættering efter model- Anvende portrættets væsensled i portrættering efter hukommelse- Refleksion over portrættets fremstilling af et konkret, individuelt menneske- Refleksion over portrættets betydning i vores hverdag- Kunne udtrykke sig individuelt portrætmaleri