

Årsplan for **Dansk** i 9. klasse
 Skoleåret **2021-2022**
 Rudolf Steiner skolen i Århus

Antal timer	Tema	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber	Evaluering
30	<p>Biografier</p> <p>Hovedfokus er på biografier af forskellig art.</p> <p>Biografien, som et image- og identitetsskabende redskab, som et bekendelsessted, som udtryk for tanker (essays), og som udtryk for kommunikation og relationer med andre (personlige breve og performance art).</p> <p>Personerne, der primært har været fortalt og læst om, er følgende;</p> <p>Michel de Montaigne, Jean Jacques Rousseau, Benjamin Franklin, Claus Bech Nielsen, Kim Malthe-Bruun, Georges Simenon og Lotus Maria Chili Turell.</p> <p>Mundtligt oplæg om selvvalgt forbillede.</p> <p>Udarbejdelse af blå bog.</p>	<p>Redegørende skrivning om personer, der træner indlevelse og personbeskrivelser.</p> <p>Øve sig i at finde identitetsskabende hændelser i en biografi.</p> <p>Sammenligne forskellige personligheder.</p> <p>Skrive sin egen og klassekammerats biografi.</p> <p>Kontrafaktiske øvelser. Hvordan ville en personligheds liv have set ud, hvis ikke netop livet havde formet sig sådan, eller hvis vedkommende havde levet i en anden tid eller et andet sted.</p>	<p>Kende til vigtige personer i verdenslitteraturen og til de forskellige biografiske genrer som hver på sin vis skaber et billede af et menneske.</p> <p>Personbeskrivelser til litterære analyser.</p> <p>Mundlighed og skriftlighed.</p> <p>To vigtige pædagogiske pointer ved forløbet:</p> <p>1: At stå op og sige noget foran andre om en selvvalgt personlighed. Vise noget om sig selv i et formelt regi.</p> <p>2: At få lov til at spejle sit eget ungdomsliv i andres. Stærke personligheder kan eleverne bruge som forbillede i en tid, hvor deres egen udvikling og modenhed</p>	<p>Eleverne vurderes på deres skriftlige arbejde i et samlet hæfte, samt på deres individuelle mundtlige fremlæggelser.</p> <p>Undervisningen evalueres af eleverne med et afsluttende evalueringsskema.</p>

			nærmer sig den voksnes. Relatere eget liv og ståsted til andres og få en fornemmelse af hvem man selv er gennem andre.	
30	<p>Romantikken</p> <p>I perioden har der været fokus på den romantiske åndsstrømning fra starten af 1800-tallet.</p> <p>Følgende er gennemgået:</p> <p>Heinrich Steffens indledende forelæsninger på Elers Kollegium (fortalt).</p> <p>Öehlenschläger, Adam: "Guldhornene" / "Simon Peder" (digte) – fokus på monismen.</p> <p>Schack von Staffeldt: "Indvielsen" / "Ved Söen" / "Paa Toppen af Mont Cenis" (digte) – fokus på dualismen.</p> <p>H.C. Andersens eventyr; "Klokken" og "Skyggen".</p> <p>Romantikken perspektiveredes til nyere tid gennem filmen "Fightclub", Jimi Hendrix' sang "Purple Haze",</p>	<p>Gennem kunstneriske øvelser tegnes, digtes og dramatiseres pensum.</p> <p>Digte klippes ud i strofer og samles igen.</p> <p>Digte omformes til prosa.</p> <p>Oplevelse af solopgang med akvarelmaling.</p>	<p>Perioden om den norrøne litteratur skal give eleverne et billede af idealisme.</p> <p>Træning i læsning, analyse, fortolkning og perspektivering.</p> <p>Forståelse for romantikkens hovedmotiver – særligt naturbegrebet.</p>	<p>Eleverne vurderes på deres skriftlige arbejde i et samlet hæfte, samt på deres æstetiske formning af afleveringen.</p> <p>Undervisningen evalueres af eleverne med et afsluttende evalueringsskema.</p> <p>Der afholdes elevkonsultationer, hvor fagene kommenteres på af elever, forældre og lærere.</p>

<p>60</p>	<p>Benny Andersens "Widescreen".</p> <p>Filosofisk overbliksgennemgang af Platons hulelignelse og "Symposion", Immanuel Kants kritik af fornuften og dømmekraften, og den tyske idealisme.</p> <p>Årets fagtimer</p> <p>Gennem året bruges de løbende fagtimer på roman- og novellelæsning, avislæsning, anmeldelser og andet dagaktuelt stof.</p> <p>Der læses enten:</p> <p>"Når snerlen blomstrer" af Bjarne Reuter</p> <p>Eller</p> <p>"Dansen gennem sommeren" af Bo Green Jensen</p>	<p>Skriveøvelser og fremlæggelser fokuserer på korrekt sprogbrug.</p> <p>Remediering af tekster.</p>	<p>Dannelse af sprog og skrift, samt et fokus på gode læseoplevelser.</p>	
-----------	---	--	---	--