

## STUDIEPLAN

### PORTRÆT

#### Rudolf Steiner-Skolen: 1. HF. 2022-24

EMNE OG OMFANG	STEINER HF PENSUM	KOMPETENCER
<b>Portræt</b> Omfang: 18 lektioner	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fænomenologiske undersøgelser af hvad et portræt er:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lighed med det fysiske</li><li>○ Afbildning af det levende</li><li>○ En konkret personlighed</li><li>○ Et særligt individ</li></ul></li><li>- Gennemgang og analyser af portrætfremstillinger i kunsthistorien ud fra de fire grundelementer</li><li>- Udførelse af portrætter evt. selvportrætter efter model og hukommelse</li><li>- Introduktion fire tegnearter:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Plastisk tegning</li><li>○ Struktur eller bevægelsestegning</li><li>○ Fladetegning</li><li>○ Lineartegning</li></ul></li><li>- Øve de fire tegnearter i enkelte opstilling med forskellige materialer:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Kul</li><li>○ Blyant</li><li>○ Tusch</li><li>○ Evt. computer</li></ul></li><li>- Samtaler om portrættets enkelte væsensleds betydning for portrætter, deres udtryk og virkning</li><li>- Samtaler om portrætters brug i dag i det privat, offentlige og på sociale medier</li></ul>	<p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Få indsigt i og forståelse for et portræts væsensled</li><li>- Få forståelse for fremstilling af portrætter i et historisk og sociokulturelt perspektiv</li><li>- Anvende de fire væsensled som et analyseredskab af portrætter</li><li>- Anvende portrættets væsensled i portrættering efter model</li><li>- Anvende portrættets væsensled i portrættering efter hukommelse</li><li>- Refleksion over portrættets fremstilling af et konkret, individuelt menneske</li><li>- Refleksion over portrættets betydning i vores hverdag</li><li>- Kunne udtrykke sig individuelt portrætmaleri</li></ul>