

STUDIEPLAN

Fag: Eurytmi

1. og 2. HF 2022 -2024

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
Eurytmi 1.HF 61 timer 2.HF 142 timer	<p>Gennemgang af forskellige eurytmiske øvelsesserier: koncentration, koordination, balance, opmærksomhed, indre ro.</p> <p>Gennemgang af eurytmiøvelser med fokus på den sociale helhed og den eurytmiske strøm.</p> <p>Gruppekoreografi til større musikalsk værk.</p> <p>Farvernes og planeternes bevægelsesudtryk.</p> <p>Selvstændig opgave med egne koreografier til selvvalgt musik. Med fokus på samarbejde og den kunstneriske proces.</p> <p>Optræden med et eller flere værker.</p>	<p>Undervisningen giver mulighed for at:</p> <p>-få indblik i eurytmiens virkning på krop og sind: Få kendskab til den indre ro, vågne opmærksomhed og samling, som forskellige øvelser kan give, og dermed øget selverkendelse.</p> <p>-få indblik i eurytmiens udprægede sociale kvaliteter: Opdage, hvordan alle er afhængige af helheden og det ansvar, som følger. Dermed styrke de sociale kompetencer, evnen til samarbejde samt til at agere i et levende og bevægeligt felt.</p> <p>-få indblik i hvordan et musikalsk værks indre lovmæssigheder kan udfoldes gennem eurytmien.</p> <p>-få indblik i og forståelse for det, der er større end "mig" ved at gå ind i forskellige lovmæssigheder, som farvernes og planeternes bevægelsesudtryk.</p> <p>-styrke evnen til samarbejde og kunstnerisk udtryk. Fra idé til færdigt produkt.</p> <p>-styrke evnen til at vedholdenhed i en kunstnerisk øveproces.</p> <p>-styrke evnen til at udtrykke sig på en scene.</p>

	<p>Gennemgang af forskellige eurytmiske øvelser med fokus på balance, sociale øvelser samt opmærksomhedsøvelser.</p> <p>Gennemgang af forskellige eurytmimeditationer og deres virkning.</p> <p>Gennemgang af eurytmiøvelser med fokus på den sociale helhed, timing, scenisk udtryk, sammenhæng og udvikling af et eurytmiprogram.</p> <p>Gruppekoreografi til et eller flere større musikalske værker. Både for klaver og et andet instrument. Herunder lovmæssigheder i toneeurytmien.</p> <p>Gruppekoreografi til et digt. Herunder lovmæssigheder i lydeurytmien.</p> <p>Eurytmiens bevægelsesudtryk for dyrekreds med tilhørende konsonanter.</p>	<p>Undervisningen giver mulighed for at:</p> <p>-få øget kropsbevidsthed og selverkendelse samt bevidsthed om eurytmiens virkning.</p> <p>-få øget indblik i eurytmiens mere meditative virkninger på krop og sind. Herunder indre ro, samling, nærvær, opmærksomhed som både individuel og social øvelsesvej.</p>
--	---	--

	<p>Selvstændigt gruppearbejde, idéudvikling og kunstnerisk udvikling af et eller flere værker af både sproglig og musikalsk karakter. Med fokus på kunstneriske virkemidler, kreativitet og innovation.</p> <p>Optræden med et helheds scenekunstværk. Samarbejde med litteraturfaget, drama, design, musik og eurytmi, hvor alle scenekunstens elementer indgår: lys, lyd, musik, recitation, bevægelsesudtryk, skuespil, kulisser, kostumer, tekster, kropsbevidsthed, helhed, selverkendelse, kostumer, timing samt praktiske opgaver.</p>	<p>Undervisningen giver mulighed for at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - få bevidsthed og øvelse i en samlet kunstnerisk proces i forbindelse med at udvikle og opføre et eurytmiprogram. - få indblik og ansvarlighed i en øveproces af længere varighed. - få bevidsthed om sceniske virkemidler og samarbejde.
--	---	---