Årsplan for eurytmi i 10. klasse
Skoleåret 2022-23
Rudolf Steiner skolen i Århus

Antal timer	**Indhold**	**Aktivitet**	**Færdigheder og kundskaber**	**Evaluering**

41,50	Gennemgang af forskellige eurytmiske øvelsesserier: koncentration, koordination, balance, opmærksomhed. Gennemgang af eurytmiøvelser med fokus på den sociale helhed og den eurytmiske strøm. Formprincipper for tanke, følelse og vilje. Beherskelse af det eurytmiske alfabet. Beherskelse af toneeurytmiens elementer: toner, intervaller, takt, rytme og melos. Samt akkorder. Pædagogiske øvelser som Evoe og Tiao-ait. Gruppekoreografi til musikalsk værk, som opføres, med fokus på den kunstneriske proces.	Oplæg og øvelser til musik og digtning. Eleverne får gruppeopgaver og opgaver enkeltvis, som de skal bevæge og få til at fungere. Selvstændige opgaver i mindre grupper, som skal løses både på papiret og i bevægelse. Kunstnerisk arbejde med gruppekoreografi, hvor øvelse og gentagelse har stor vægt. Forståelse af den kunstneriske proces hen i mod et mål, som er opførelsen.	Styrke kropsbevidsthed og selverkendelse. Styrke sin bevægelsesmæssige koordinationsevne. Styrke kendskab til og erfaring med eurytmiens grundelementer med henblik på et selvstændigt kunstnerisk udtryk. Udtrykke sjælelig aktivitet gennem kropslig bevægelse. Indgå i harmoniske bevægelsesmæssige samspilsformer. Styrke sociale kompetencer og samarbejdsevner. Udvikle evnen til at undersøge og udtrykke musikkens og sprogets indre. Styrke evnen til at øve og være vedholdende i en kunstnerisk proces og dermed viljen. Styrke evnen til at udtrykke sig på en scene.	Elevens udbytte af undervisningen vurderes ud fra deltagelsen i timerne samt indsats og udvikling ved indøvning og præsentation af større og mindre eurytmiforestillinger. Desuden evalueres samlet skriftligt ved 10. klasses afslutning i et vidnesbyrd med tilhørende konkrete pensumangivelser. Heri beskrives elevens slutkompetencer og den faglige progression, som den enkelte har gennemgået. Bedømmelse sker ud fra lærerens samlede vurderinger efter afsluttet undervisning og opførelser.