

STUDIEPLAN

Fag: Engelsk

1. og 2. HF 2021-23

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
Merit fra 10. Klasse 50 timer: Global English og Poetry	Engelsk som lingua franca Forskellige variationer og dialekter af engelsk: "World Englishes" Litterære genrer Digtanalyse Britisk og amerikansk litteratur	Det engelske sprogs opbygning og struktur. Indsigt i det engelske sprogs kultur og historie. Udtrykke sig klart og sammenhængende med en vis grad af grammatisk korrekthed. Indblik i samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA Kendskab til tekstanalyse af litterære genre, fiktion (med fokus på lyrik) At redegøre for grundlæggende poetiske og metriske strukturer. Træning af udtale og ordforråd. Fokus på forskellen mellem britisk engelsk og amerikansk engelsk At referere, analysere og fortolke film og fiktion, skriftligt og mundtligt.

<p>The American Dream</p> <p>30 timer</p>	<p>USA's grundlæggelse</p> <p>Amerikansk litteratur</p> <p>Frontier-tesen</p> <p>Amerikanske kerneværdier</p> <p>"From rags-to riches" mentalitet.</p> <p>Amerikansk exceptionalisme</p> <p>Amerikansk kultur og historie</p> <p>Hvor "The American Dream" står i dag.</p>	<p>At læse, analysere og fortolke forskellige nyere og ældre type tekster og andre udtryksformer - fiktion samt ikke-fiktion, med anvendelse af relevant faglig terminolog og metode.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>At perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p>
<p>Gothic Fiction</p> <p>25 timer</p>	<p>Indblik i "gothic" som litterær genre.</p> <p>The Victorian Era</p> <p>Freud</p>	<p>At læse, forstå og fortolke uddrag af gotiske romaner.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>Viden om Storbritannien under den victorianske æra.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p>

		At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.
Britain: (Post)-colonialism 25 timer	Det britiske imperium Indien som koloni Indiens deling Postkolonialisme Otherness Perspektivering til Brexit: Britisk exceptionalisme?	Viden om det engelske sprog som lingua franca. Viden om historiske samt samfundsmæssige forhold i Storbritannien. Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. Indsigt i anden engelsksproget region. Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, fiktion såvel som ikkefiktion. At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog. At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt. At udøve kildekritik At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.
Man, Nature and The City Omfang: 38,25	Menneskets påvirkning af miljøet Indblik og forståelse af begreberne "sustainability", "anthropocene",	Almen dannende og studieforberedende.

	<p>"gentrification"</p>	<p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt</p> <p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer såsom videoer og TED-talks (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion såvel som ikke-fiktion.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabeligt terminologi.</p> <p>At udøve kildekritik</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p> <p>Digital dannelse (3. bølge, jf. Paulsen og Tække)</p>
<p>No man is an island</p> <p>25 timer</p>	<p>"To truly know the world, look deeply within your own being; to truly know yourself, take real interest in the world." - Rudolf Steiner</p>	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, udvidet tekstbegreb.</p>

	<p>Hvordan kan vi hver især gøre en forskel for verden - ikke kun i dag, men også i fremtiden?</p> <p>Hvordan påvirker samfundsnormerne det enkelte individ?</p> <p>Globalisering</p> <p>Danmarks position i den moderne verden</p>	<p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At orientere sig og agere moralsk og reflekterende i en globaliseret og digitaliseret verden.</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p>
<p>Dystopia 30 timer</p>	<p>Dystopia i alle former: Klima, populisme, overvågning, fake news, racisme, sexism. Herunder uddrag af forskellige værker:</p> <ul style="list-style-type: none"> • George Orwells "1984" • Margaret Atwoods "The Handmaid's Tale" • Relevante noveller, samt tv og film (udvidet tekstbegreb) 	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, udvidet tekstbegreb.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p>At orientere sig og agere i en globaliseret og digitaliseret verden.</p> <p>Kildekritik.</p>
<p>Liquid</p>	<p>Forskellige -ismer fra moderne tid:</p>	<p>Almen dannende og studieforbereende.</p>

<p>Modernity</p> <p>25 timer</p>	<p>Modernisme, postmodernisme og metamodernisme</p> <p>Temaer</p> <p>Moderne litteraturhistorie</p> <p>Meningsløshed</p> <p>Sandhed</p> <p>Stream of consciousness</p> <p>Ironi</p> <p>Identitet</p> <p>Intertekstualitet og pastiche</p> <p>Metafiktion</p> <p>Baudrillard: Hyperreality</p> <p>Metanarrativer</p>	<p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt</p> <p>At kende til og redegøre for vigtige træk fra modernismen, postmodernismen og metamodernismen.</p> <p>At sætte sig ind i og redegøre for sociale, kulturelle og historiske forhold i den engelsksprogede verden.</p> <p>At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>At perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt og samfundsmæssigt.</p> <p>At læse, analysere og fortolke forskellige nyere fiktionstekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At udtrykke sig flydende, nuanceret og velstruktureret på skriftligt engelsk</p> <p>At få en indsigt ind i nutidens kulturelle artifakter.</p>
--	--	--

