

STUDIEPLAN

Fag: Spansk B

1. og 2. HF 2021-23

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

<p>EMNE OG OMFANG I alt 200 timer:</p> <p>Introduktion til spansk + kultur og samfund (Merit) 37 timer</p>	<p>STEINER HF-PENSUM:</p> <p>Elementær morfologi, grammatik og fonetik. Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning.</p> <p>Et grundlæggende og alment ordforråd til brug for mundtlig kommunikation.</p> <p>Begyndende kendskab til grammatik med fokus på brugen af Latinamerikansk spansk og forskellen fra spansk i Spanien.</p> <p>Spansk basis-grammatik med inspiration i begynderbogssystemet fra <i>Spansk, mini-grammatik</i>, af Marianne Abrahamsen.</p> <p>Intro til spansk historie og samfund samt til dele af Latinamerika.</p> <p>Et selvvalgt emne, der forbinder Spanien og forskellige spansksprogede landes kultur og</p>	<p>KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL:</p> <p>Undervisningen gør eleven i stand til:</p> <p>At kunne arbejde i et elementært og begyndende ordforråd i det spanske sprog</p> <p>At redegøre for forskellige og elementære fonetiske, grammatiske og morfologiske emner</p> <p>At arbejde på et analytisk og fortolkende niveau ud fra forskellige spansksprogede artikler og ved hjælp af filmen: <i>La infancia Clandestina</i>.</p> <p>At diskutere forskellige latinamerikanske og spanske samfundsforhold</p> <p>At tænke frit, fokusere på egen dømmekraft, styrke etiske overvejelser og skabe større selvstændighed i relation til verdenen</p> <p>Samtale om indholdet på begynder-spansk</p>
---	--	--

	<p>samfundsforhold med danske. Her afleveres skriftlige opgaver og udarbejdes mundtlige fremlæggelser på klassen i 10, hvor der er stort fokus på fonetik og elementær grammatik.</p> <p>Der arbejdes med spansk- materiale, der er tilknyttet den argentinske film: "<i>La infancia clandestina/Jeg hedder Ernesto</i>", hvor eleverne arbejder med grammatik, mundtlighed og skuespil på spansk ud fra en holistisk og fri tilgang til emnerne - med inspiration i udvalgte opgaver fra gyldendals undervisningsbog fra samme film</p>	<p>Skelne mellem forskellige litterære genrer</p>
<p>Samfunds – og kulturforhold i Spanien og Latinamerika: Fra diktatur til demokrati. Omfang: 88 timer</p>	<p>Kommunikation og dialekter – herunder at kunne udtrykke sig i et enkelt, begyndende spansk ordforråd i kendte emner og samfundsforhold. Indtryk af</p>	<p>Undervisningen gør eleverne i stand til: At lære et større og mere alment ordforråd i det spanske sprog.</p>

	<p>verbalperifraser, transparente ord og faste konstruktioner på spansk.</p> <p>Træning i interkulturel forståelse.</p> <p>Kendskab til forskellige grammatiske tider og sætningsopbygning i skriftlig og mundtlig sammenhæng.</p> <p>Der arbejdes med moderne, fiktive – og ikke-fiktive tekster fra Spanien, der bl.a. omhandler Francos diktatur.</p> <p>Emnelæsning og grundforløb med fokus på lærebogssystemet "Eso Sí" og "Viva la vida"</p> <p>Der afleveres små skriftlige opgaver.</p> <p>Slutteligt ses filmen "La isla mínima". Med fokus på Spaniens demokratiseringstid.</p> <p>OBS: Under alle undervisningsforløb bruges diverse digitale og fysiske ordbøger. Der tages forbehold for, at flere pensumændringer laves undervejs.</p>	<p>At redegøre for forskellige grammatiske emner på spansk.</p> <p>At arbejde på et analytisk og fortolkende niveau med de spanske tekster og artikler.</p> <p>At tænke frit og fokusere på egen dømmekraft, styrke etiske overvejelser og skabe selvstændighed kærlighed i relation til den globaliserede verden.</p> <p>Samtale om indholdet på et basisspansk.</p> <p>At kunne fortolke spansksprogede, relevante tekster</p>
<p>Latinamerikas historie og fremtid:</p>	<p>I dette forløb præsenteres eleverne for nogle af</p>	<p>Undervisningen gør eleverne i stand til at:</p>

<p>Omfang: 40 timer</p>	<p>årsagerne til Latinamerikas tilblivelse, historie, kultur og fremtidige udfordringer. Eleverne kommer til at arbejde intenst med Maya – og Aztekerkulturen. Eleverne skal samtale på spansk, se forskellige film og udarbejde individuelle produkter/værker til forløbet. Derudover arbejdes der med diktaturet under Pinoche i Chile, militærdiktaturet i Argentina samt i andre omkringliggende regioner. Filmen Machuca og Infancia Clandestina vises og arbejdes med.</p> <p>Materiale: <i>"Apocalipto"</i>. 2006. En film af Mel Gibson. En film baseret på maya – og aztekerkulturen og historien før Columbus' og Cortez' opdagelse og invasion af Mellemamerika.</p> <p>"Lasal de la tierra (Jordens Salt)". 2014. Dokumentarfilm af Wim Wenders og Juliano Salgado.</p>	<p>Lave en filmanalyse og bruge gældende, spanske fagtermer. At forstå Latinamerikas skabelsesproces iform affiktion og fakta. At kunne lave kildekritik. At forstå, hvordan vores verden er formet af tidlig indiansk kultur og viden.</p> <p>At kunne vise praksis i øget abstrakt tænkning i stoffets kompleksitet samt forstå verden er en helhed.</p> <p>At kunne se det spanske sprog i en global kontekst.</p> <p>At arbejde i et større ordforråd på spansk. I kraft af sideløbende grammatikøvelser samt mundtlige øvelser.</p> <p>Diskutere og argumentere for de afgørende elementer i latinamerikanske kultur – og samfundsforhold.</p>
-------------------------	---	---

<p>Civilisationssammenstød og latino-immigration til USA. Omfang: 20 timer</p>	<p>I dette forløb bringes Samuel Huntingtons tese om civilisationernes sammenstød ind i den aktuelle konflikt mellem Mexico og USA, hvorefter USA's rolle afslutningsvis undersøges i en Latinamerikansk kontekst. Samt Donald Trumps indvirkning på den latinamerikanske immigration i USA.</p> <p>Forløbet er bygget op om gruppearbejde og en afslutningsvis skriftlig opgave med en mundtlig fremlæggelse i stoffet.</p> <p>Materiale: "Civilisationernes sammenstød: Moden ny verdensorden". Af Samuel Huntington. 2006. 30 sider fra interview ved Noa Redington.</p> <p><i>Alotrolado – el sueño americano</i>". 2008. Af Helene Balslev Clausen. DR, Horisont. Dokumentarprogram:</p>	<p>Undervisningen gør eleverne i stand til at:</p> <p>At styrke det spanske ordforråd i en mere mundtlig gramme samt analysere samfundsforholdene i Mexico.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk. At kunne forstå og rumme de store kulturelle skel og ligheder mellem Danmark og Latinamerika.</p> <p>At kunne perspektivere det læste og bearbejdede stof til tidligere forløb i undervisningen.</p> <p>At udvikle en global fornemmelse for Danmark og Latinamerika.</p> <p>At styrke og udvide det spanske ordforråd i forskellige, tematiske kontekster.</p>
---	---	--

	<p>Ekstrem verden – Ross Kemp i Mexico. Sendt d. 13. april 2018 om konflikten mellem Donald Trump og Mexico.</p>	<p>At vurdere egen dømmekraft, frie tænkning og etiske ståsted i forhold til det lærte stof.</p>
<p>Danmark og den spansktalende verden – mellem parallelkulturer. Omfang: 15 timer</p>	<p>I dette forløb arbejdes der med filmen <i>Entre dos culturas</i>, der portrætterer to unge mennesker, Samanta og Rama, som er halvt danske og halvt mexicanske. De er begge bosat i Danmark og er vokset op i mellem disse to verdener og kulturer.</p> <p>Der arbejdes her med oversættelse fra Spansk til Dansk og fremlæggelser, der analyserer kulturforskellene og lighederne i Latinamerika og Danmark.</p> <p>Spansksproget og kunstnerisk workshop med den spansktalende kunstner, Beatriz fra Århus.</p> <p>Materiale: "Entre dos culturas". 2008. Kirsten Arleth.</p>	<p>Undervisningen gør eleverne i stand til at:</p> <p>Kunne forstå og rumme de store kulturelle skel og ligheder mellem Danmark og Latinamerika.</p> <p>Kunne perspektivere det læste og bearbejdede stof til tidligere forløb i undervisningen.</p> <p>Udvikle en global fornemmelse for Danmark og Latinamerika.</p> <p>Styrke og udvide det spanske ordforråd i forskellige, tematiske kontekster.</p> <p>Vurdere egen dømmekraft, frie tænkning og etiske ståsted i forhold til det lærte stof.</p>