

STUDIEPLAN

Fag: Spansk B

1. og 2. HF 2021-2023

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

| | | |
|---|---|--|
| <p>EMNE OG OMFANG I alt 200 timer:</p> <p>Introduktion til spansk + kultur og samfund (Merit) 37 timer</p> | <p>STEINER HF-PENSUM:</p> <p>Elementær morfologi, grammatik og fonetik. Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning.</p> <p>Et grundlæggende og alment ordforråd til brug for mundtlig kommunikation.</p> <p>Begyndende kendskab til grammatik med fokus på brugen af Latinamerikansk spansk og forskellen fra spansk i Spanien.</p> <p>Spansk basisgrammatik med inspiration i begynderbogssystemet fra <i>Spansk, mini-grammatik</i>, af Marianne Abrahamsen.</p> <p>Intro til spansk historie og samfund samt til dele af Latinamerika.</p> <p>Et selvvalgt emne, der forbinder Spanien og forskellige spansksprogede landes kultur og</p> | <p>KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL:</p> <p>Undervisningen gør eleven i stand til:</p> <p>At kunne arbejde i et elementært og begyndende ordforråd i det spanske sprog</p> <p>At redegøre for forskellige og elementære fonetiske, grammatiske og morfologiske emner</p> <p>At arbejde på et analytisk og fortolkende niveau ud fra forskellige spansksprogede artikler og ved hjælp af filmen: <i>La infancia Clandestina</i>.</p> <p>At diskutere forskellige latinamerikanske og spanske samfundsforhold</p> <p>At tænke frit, fokusere på egen dømmekraft, styrke etiske overvejelser og skabe større selvstændighed i relation til verdenen</p> <p>Samtale om indholdet på begynder-spansk</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | <p>samfundsforhold med danske. Her afleveres skriftlige opgaver og udarbejdes mundtlige fremlæggelser på klassen i 10, hvor der er stort fokus på fonetik og elementær grammatik.</p> <p>Der arbejdes med spansk- materiale, der er tilknyttet den spanske film: "Mar Adentro (mit indre hav)", hvor eleverne arbejder med grammatik, mundtlighed og skuespil på spansk ud fra en holistisk og fri tilgang til emnerne - med en aflevering som afslutning på emnet aktiv dødsstraf i Spanien.</p> | <p>Skelne mellem forskellige litterære genrer</p> |
| <p>Samfunds – og kulturforhold i Spanien og Latinamerika: Fra diktatur til demokrati. Omfang: 88 timer</p> | <p>Kommunikation og dialekter – herunder at kunne udtrykke sig i et enkelt, begyndende spansk ordforråd i kendte emner og samfundsforhold. Indtryk af verbalperifraser, transparente ord og</p> | <p>Undervisningen gør eleverne i stand til:</p> <p>At lære et større og mere alment ordforråd i det spanske sprog.</p> <p>At redegøre for forskellige grammatiske emner på spansk.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>faste konstruktioner på spansk.</p> <p>Træning i interkulturel forståelse.</p> <p>Kendskab til forskellige grammatiske tider og sætningsopbygning i skriftlig og mundtlig sammenhæng herunder spansk gerundium, der introduceres sammen med lytteøvelser på spansk og opgaver.</p> <p>Der arbejdes med moderne, fiktive – og ikke-fiktive tekster fra Spanien, der bl.a. omhandler Francos diktatur.</p> <p>Emnelæsning og grundforløb med fokus på lærerbogssystemet "Eso Sí" og "Viva la vida"</p> <p>OBS: Under alle undervisningsforløb bruges diverse digitale og fysiske ordbøger. Der tages forbehold for, at flere pensumændringer laves undervejs.</p> | <p>At arbejde på et analytisk og fortolkende niveau med de spanske tekster og artikler.</p> <p>At tænke frit og fokusere på egen dømmekraft, styrke etiske overvejelser og skabe selvstændighed kærlighed i relation til den globaliserede verden.</p> <p>Samtale om indholdet på et basisspansk.</p> <p>At kunne fortolke spansksprogede, relevante tekster</p> |
| <p>Latinamerikas historie og fremtid:</p> <p>Omfang: 40 timer</p> | <p>I dette forløb præsenteres eleverne for nogle af årsagerne til Latinamerikas tilblivelse, historie,</p> | <p>Undervisningen gør eleverne i stand til at:</p> <p>Lave en filmanalyse og bruge gældende, spanske fagtermer.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>kultur og fremtidige udfordringer. Eleverne kommer til at arbejde intenst med Maya – og Aztekerkulturen. Eleverne skal samtale på spansk, se forskellige film og udarbejde individuelle produkter/værker til forløbet. Derudover arbejdes der med diktaturet under Pinochet.</p> <p>Materiale: <i>"Apocalipto"</i>. 2006. En film af Mel Gibson. En film baseret på maya – og aztekerkulturen og historien før Columbus' og Cortez' opdagelse og invasion af Mellemerika.</p> | <p>At forstå Latinamerikas skabelsesproces iform affiktion og fakta. At kunne lave kildekritik. At forstå, hvordan vores verden er formet af tidlig indiansk kultur og viden.</p> <p>At kunne vise praksis i øget abstrakt tænkning i stoffets kompleksitet samt forstå verden er en helhed.</p> <p>At kunne se det spanske sprog i en global kontekst.</p> <p>At arbejde i et større ordforråd på spansk. I kraft af sideløbende grammatikøvelser samt mundtlige øvelser.</p> <p>Diskutere og argumentere for de afgørende elementer i latinamerikanske kultur – og samfundsforhold.</p> |
| <p>Civilisationssammenstød og latino-immigration til USA. Omfang: 20 timer</p> | <p>I dette forløb bringes Samuel Huntingtons tese om civilisationernes sammenstød i den aktuelle konflikt mellem Mexico og USA, hvorefter USA's rolle afslutningsvis undersøges i en Latinamerikansk</p> | <p>Undervisningen gør eleverne i stand til at:</p> <p>At styrke det spanske ordforråd i en mere mundtlig gramme samt analysere samfundsforholdene i Mexico.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>kontekst. Samt Donald Trumps, Barack Obamas og Joe Bidens indvirkning på den latinamerikanske immigrationspolitik i USA.</p> <p>Forløbet er bygget op om gruppearbejde og en afslutningsvis skriftlig opgave med en mundtlig fremlæggelse i stoffet.</p> <p>Materiale: <i>"Civilisationernes sammenstød: Moden nyverdensorden"</i>. Af Samuel Huntington. 2006. 30 sider fra interview ved Noa Redington.</p> <p><i>Alotrolado – el sueño americano"</i>. 2008. Af Helene Balslev Clausen. DR, Horisont. Dokumentarprogram: Ekstrem verden – Ross Kemp i Mexico. Sendt d. 13. april 2018 om konflikten mellem Donald Trump og Mexico.</p> | <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk. At kunne forstå og rumme de store kulturelle skel og ligheder mellem Danmark og Latinamerika.</p> <p>At kunne perspektivere det læste og bearbejdede stof til tidligere forløb i undervisningen.</p> <p>At udvikle en global fornemmelse for Danmark og Latinamerika.</p> <p>At styrke og udvide det spanske ordforråd i forskellige, tematiske kontekster.</p> <p>At vurdere egen dømmekraft, frie tænkning og etiske ståsted i forhold til det lærte stof.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Danmark og den spansktalende verden – mellem parallelkulturer. Omfang: 15 timer</p> | <p>I dette forløb arbejdes der med filmen <i>Entre dos culturas</i>, der portrætter to unge mennesker, Samanta og Rama, som er halvt danske og halvt mexicanske. De er begge bosat i Danmark og er vokset op i mellem disse to verdener og kulturer.</p> <p>Der arbejdes her med oversættelse fra Spansk til Dansk og fremlæggelser, der analyserer kulturforskellene og lighederne i Latinamerika og Danmark.</p> <p>Spansksproget og kunstnerisk workshop med den spansktalende kunstner, Beatriz fra Århus.</p> <p>Materiale: "Entre dos culturas". 2008. Kirsten Arleth.</p> | <p>Undervisningen gør eleverne i stand til at:</p> <p>Kunne forstå og rumme de store kulturelle skel og ligheder mellem Danmark og Latinamerika.</p> <p>Kunne perspektivere det læste og bearbejdede stof til tidligere forløb i undervisningen.</p> <p>Udvikle en global fornemmelse for Danmark og Latinamerika.</p> <p>Styrke og udvide det spanske ordforråd i forskellige, tematiske kontekster.</p> <p>Vurdere egen dømmekraft, frie tænkning og etiske ståsted i forhold til det lærte stof.</p> |
|---|--|---|