

Realiseret studieplan januar 2023

Fag: Tysk

1. og 2. HF 2021-23

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG I alt 200 timer	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
10. klasse merit: Die Weimarer Republik (37 timer)	<p>Med udgangspunkt i Tysklands dyreste dramaserie nogensinde "Babylon Berlin" dykker vi ned i de brølende 20'ere og Weimar-republikken. Hvad gik forud, hvad skete der undervejs, og hvad skete der bagefter politisk, økonomisk og kulturelt? Vi får gennem nogle udvalgte afsnit indblik i 20'ernes hedonistiske livsstil, de glamourøse fester m.m. – men også den store fattigdom og de hårde politiske modsætninger, som fører til republikkens opløsning. Det var også lige efter 1. Verdenskrig, at Steinerskolen opstod – hvilke tanker gjorde Rudolf Steiner sig mon og hvorfor? Vi kigger på udvalgte Steiner-citater.</p> <p>Materiale bl.a.: Afsnit af tv-serien "Babylon Berlin" "Augen in der Großstadt" af Kurt Tucholsky Malerier fra perioden af bl.a. Ernst Ludwig Kirchner Historisk indføring via video fra Studyflix: https://studyflix.de/geschichte/weimarer-republik-3843</p>	<p>Eleverne udvider deres historiske forståelse af Tyskland og Europa mellem de to verdenskrige og får derudover trænet især deres lytteforståelse. Via serien oparbejder de via individuelt arbejde historisk viden, samtidig med at de udvider deres ordforråd.</p>
Landeskunde/ Bundestagswahl (25 timer)	<p>Vi vil i dette forløb arbejde med fokus på, hvad der er sket i Tyskland indenfor de seneste få år – og hvad der sker lige nu. Hvad er tyskerne optaget af? Hvad er danskerne optaget af, når vi taler om Tyskland? Hvem er Angela Merkel egentlig, og hvad står hun for – og hvem overtager mon kanslerposten efter hende ved valget i 2021? Hvordan ser det politiske system ud, og hvad betyder Tyskland for os danskere, EU og Europa? Hvad optager de tyske unge, og hvilke tanker gør de sig om fremtiden i forhold til arbejde, kønsroller og m.m.</p>	<p>Via elevernes arbejde med multimodale teksttyper og tekstgenrer udvikler de deres sprog på alle fronter (grammatik, ordforråd, forståelse m.m.) – og samtidig får de et indtryk af, hvor stor en betydning Tyskland har for DK og Europa både politisk, historisk, økonomisk og kulturelt.</p>

	<p>Materiale bl.a.: Diverse nyhedsudsendelser fra Logo, ZDF "Politisches System", fra www.tatsachenueber-deutschland.de "Wahlsystem", fra www.bpb.de Olaf Scholz' Antrittsrede, video</p>	
<p>Die moderne Familie (25 timer)</p>	<p>I dag kan familier se ud på mange måder, og der tages med dette emne udgangspunkt i et tema, som eleverne på forskellig vis kan relatere forholdsvis nemt til. Hvordan har familien historisk set ud? Og hvordan har familiebegrebet udviklet sig? Et undertema vil naturligt også inkludere kønsroller og kønsrolleforståelser, og det vil være oplagt at sammenligne det tyske og danske sprog set ud fra denne vinkel.</p> <p>Materiale bl.a.: „Einführung – die moderne Familie“. Fra bogen Dein Deutschland, Systime. "ich will wissen, wer er ist" af Henning Sußebach „So leben wir“ af Daniel Erk „So leben wir“ af Oliver Gehrs</p>	<p>På grundlag af et letgenkendeligt og forståeligt tema er målet ikke mindst, at eleverne får redskaberne til at kunne føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk, hvor de også kan redegøre for og diskutere forskellige synspunkter.</p>
<p>Reisen durch Land und Leben (30 timer)</p>	<p>"Reisen durch Leben und Land" handler om både den fysiske og den mentale rejse, og vi vil arbejde med både film, fotos, digte og kortere tekster. Vi kommer helt konkret til at undersøge, hvad man bl.a. vil opleve gennem en fysisk rejse gennem Tyskland, hvor både den geografiske og kulturelle diversitet er slående. Vi kommer også til at dykke ned i den indre rejse, som bl.a. rejsen ind i et fremmedsprog repræsenterer.</p> <p>Materiale bl.a.: Filmen "Emmas Glück" "Erkönig" af J.W. von Goethe Podcast „Die deutschen Bundesländer“ af Annik Rubens „Auf uns“ af Andreas Bourani</p>	<p>De tyske multimodale tekster belyser på forskellig vis, hvordan mennesker flytter sig og ændrer sig - helt frem til den sidste rejse. Undervisningen bygger på et dynamisk kulturbegreb. Eleverne får således gennem undervisningen indblik i, at der ikke findes én homogen tysksproget kultur, men at der er tale om kulturel mangfoldighed og variation. Og de udvider bl.a. gennem Goethe-digtet "Erkönig" deres kunstneriske og æstetiske bevidsthed.</p>
<p>Die DDR (30 timer)</p>	<p>Vi har med dette emne fokus på DDR, som opstod efter 2. Verdenskrig, hvor Tyskland blev delt i to stater. Vi zoomer ind på, hvordan det var for almindelige borgere og kunstnere at leve i dette kommunistiske</p>	<p>Centralt i dette emne – som i øvrigt også i de andre emner - er arbejdet med de fire færdigheder lytte, læse, tale og skrive samt ordforrådstilegnelse</p>

	<p>land. Vi vil også komme ind på, hvad Berlinmuren betød for både DDR og Vesttyskland, og hvordan Stasi påvirkede den østtyske befolkning. Derudover har vi fokus på, hvordan der ser ud i det genforenede Tyskland i dag – hvilke forskelle og ligheder er der mon mellem Øst og Vest fysisk og holdningsmæssigt?</p> <p>Materiale til forløbet bl.a.: „Grundriss über die Geschichte der DDR“ af Hans Jürgen Hansen "Der Tunnel", film "Auferstanden aus Ruinen" af Johannes R. Becher „Mauer, Opfer und Täter“, artikler fra Spiegel og Stern. „Kindheit in der DDR“. Matze Hielscher, Logo/ZDF</p>	<p>og tekstarbejde. Der arbejdes med at udvide elevernes viden om historiens rolle for Tyskland, som det ser ud i dag. Tekstvalget og undervisningsformen tilrettelægges med fokus på progression: forstå, udtrykke sig, redegøre, samtale, reflektere, diskutere, anvende viden i forhold til både DDR-emnet men også de andre emner, som eleverne berører gennem den 2-årige HF.</p>
<p>Der Krimi (25 timer)</p>	<p>Krimien er mere populær end nogensinde i både Danmark og Tyskland! I dette forløb dykker vi ned i krimiens kendetegn både i bøger og film. Vi læser tekster af bl.a. Ferdinand von Schirach og ser et SOKO-Köln-afsnit "Geschlagene Frauen" fra ZDF. Vi skal afdække diverse krimigenrer - og ikke mindst mordtyper! Og sidst men ikke mindst skal vi beskæftige os med de større filosofiske og moralske tanker og idéer om skyld og retfærdighed. Og hvordan hele det tyske retssystem hænger uløseligt sammen med artikel 1 i den tyske grundlov.</p> <p>Materiale til forløbet bl.a.: "Geschlagene Frauen", ZDF-Krimi "Einsam" af F. von Schirach "Nasentropfen" af Ingrid Noll „Der Fall Collini“, film</p>	<p>Vi arbejder med et bredt udvalg af tekster (skrevne, videoer, film, fotos) og har fokus på, at eleverne tilegner sig sproglig kunnen, litterær viden og bevidsthed samt kendskab til det tyske sprog i funktionelle sammenhænge og derigennem udvikler deres kommunikative kompetencer. Eleverne opnår via teksterne både genreforståelse og æstetisk bevidsthed, og deres viden udvides med en etisk og historisk bevidsthed via koblingen til den tyske grundlov.</p>
<p>Deutsche Musik (15 timer)</p>	<p>I dette temaforløb er der især fokus på nyere tyske sange indenfor forskellige musikgenrer. Hvilke hits er der pt på den tyske musikscene? Musik er en fantastisk brobygger mellem mennesker og kulturer, og ved at dykke ned i såvel musikken som de tilhørende tekstuniverser er det intentionen at skabe øget glæde og motivation for det tyske sprog og samfund.</p>	<p>Elevernes faglighed styrkes på flere planer via deres umiddelbare indlevelse i sangene, som vi både hører, læser, oversætter og synger. Teksterne er typisk ret nemme at gå til rent sprogligt, og temamæssigt er det især ved de nyere sange nemt for eleverne at</p>

	Materiale til forløbet bl.a.: „Wildberry Lillet“ af Nina Chuba "Auf anderen Wegen" af Andreas Bourani „Oft gefragt“ af AnnenMayKantereit „Das Model“ af Kraftwerk	relatere til egne oplevelser og følelser.
--	---	---