

1hf A HI 2022-24		
Emne og omfang	Beskrivelse og overvejelser:	Kompetencer
Forløb 1: Kolonisering af Afrika Ca. 25 timer	<p>Vi kigger på koloniseringsprocessen fra 1400-tallet og undersøger hvordan kulturmødet ml. europæerne og de indfødte i Afrika fandt sted og udviklede sig.</p> <p>Vi går dernæst tilbage for at undersøge hvordan Europa kunne blive i stand til at kolonisering det meste af verden, samt hvordan man kunne "retfærdiggøre" denne process.</p> <p>Eleverne skal øve sig i lektielæsning og derfor læser vi sammen i undervisningen fra fokus 2 bogserien.</p> <p>Der vil løbende blive introduceret til kildekritik, samt fagbegreber for at kunne forstå verden og historien på et mere metarefleksivt niveau samt undersøge hvordan Europa kom til at blive kolonimagten i fællesskab.</p>	<p>Eleverne skal blive i stand til at reflektere over hvilken betydning middelalderens feudale, religiøse og teknologiske udvikling i de europæiske samfund har haft af betydning for at der blev skabt en koloniseringsperiode, samt hvilken betydning som kolonisering betyder for vor samtids sociale strukturer.</p> <p>Vi afrunder forløbet med at eleverne skal skabe et kreativt produkt der kan formidle et uddrag af den historiske periode som der har gjort indtryk på eleverne. Fx kan eleverne skabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En tegneserie som de selv tegner og illustrerer - Et øjebliksbillede af fx kulturmødet ml kolonisterne og de indfødte - Andre kreative indslag som eleverne

		kan bidrage med kan også bruges.
<p>Førløb 2: Folkedrab</p> <p>Ca. 6 lektioner</p>	<p>Vi undersøger begrebet folkedrab samt kigger på hvordan folkedrab opstår og foregår i et samfund.</p> <p>Eleverne arbejder selv med forskellige cases for at øve at elever selvstændigt tilegner sig historisk viden og forståelse.</p> <p>Vi slutter af med at kigge på om man kan undgå fremtidige folkedrab og stiller os selv spørgsmålet om vi har lært af fortiden?</p>	<p>Få kendskab til kildekritik i historiefaget, samt fagbegreber til analytisk anvendelse.</p>