

2HF_Drama_Pensum_BF_2022/23

Fag og indhold

Køkkenet af Arnold Wesker

3 uger daglige prøver inklusive 4 forestillinger

Læse og forstå teaterstykket

Warm-up, teaterøvelser, prøver og iscenesættelse af selve teaterstykket

Refleksion af processen

Aktivitet

Vælg, oplæsning og diskussion af teaterstykket.

Daglige praktiske øvelser med krop og stemme.

Udvikling og opbygning af scenografien.

Fremstilling af kulisser, scenografi og kostumer.

Daglige prøver af scenerne.

Diskussion og refleksion af stykket og processen.

Præsentation og forestilling af teaterstykket.

Evaluerings af perioden.

Oprydning og pakker ned af kulisser.

Færdigheder og kundskaber

Eleven skal i dramaperioden blive opmærksom på de forskellige trin i processen mod den færdige forestilling, som udgøres af at:

- Finde frem til det rette skuespil og gøre sig bevidst om hvilken af rollerne, man ønsker at spille.

- Gøre sig bevidst om de forventninger, man har til sig selv i den samlede dramaperiode.
- Være i stand til at læse og forstå selve stykket i den kulturhistoriske sammenhæng.
- Udtænke og fremstille kulisser, scenografi, kostumer og rekvisitter.
- Være involveret i processen ved fremstilling af plakat, program, invitationer og tekst til skolens hjemmeside.
- Være åben og fleksibel i skuespillernes arbejde med karakteren, som kan være en grænseoverskridende og personligt udfordrende proces.
- Opøve koncentration og evne til at lade karakteren leve, også når den er ude af scenens centrale fokus.
- Se arbejdet som et fælles klasseprojekt, der stiller krav til kollektive beslutningsprocesser og den enkeltes evne til at gå på kompromis med egne overbevisninger.
- Blive bevidst om, hvad det vil sige at være tydelig i sin diktation og i arbejdet med replikker.
- Lære at håndtere fiasko og succes på scenen, som ofte animerer og forstærker følelser.
- At kunne nyde, lege og være kreativ i den samlede proces.