

Realiseret studieplan juni 2023

Fag: Tysk

1. og 2. HF 2022-24

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG I alt 200 timer	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
10. klasse merit: Die Weimarer Republik (37 timer)	Med udgangspunkt i Tysklands dyreste dramaserie nogensinde "Babylon Berlin" dykker vi ned i de brølende 20'ere og Weimar-republikken. Hvad gik forud, hvad skete der undervejs, og hvad skete der bagefter politisk, økonomisk og kulturelt? Vi får gennem udvalgte afsnit indblik i 20'ernes hedonistiske livsstil, de glamourøse fester m.m. – men også den store fattigdom og de hårde politiske modsætninger, som fører til republikkens opløsning. Det var også lige efter 1. Verdenskrig, at Steinerskolen opstod. Hvilke tanker gjorde Rudolf Steiner sig mon og hvorfor? Vi kigger på udvalgte Steiner-citater.	Eleverne udvider deres historiske forståelse af Tyskland og Europa mellem de to verdenskrige og får derudover trænet især deres lytteforståelse. Via serien opnår de desuden historisk viden, samtidig med at de udvider deres ordforråd. Hver elev får til opgave at lave et skriftligt resumé af et udvalgt afsnit af serien, og der skal samtidig inddrages relevant selvvalgt materiale, ligesom eleven skal vedlægge en gloseliste med tyske nøgleord, som er særligt relevante for emnet.
Reisen durch Land und Leben (30 timer)	"Reisen durch Land und Leben" handler om både den fysiske og den mentale rejse, og vi vil arbejde med både film, fotos, digte og kortere tekster. Vi kommer helt konkret til at undersøge, hvad man bl.a. vil opleve gennem en fysisk rejse gennem Tyskland, hvor både den geografiske og kulturelle diversitet er slående. Vi kommer også til at dykke ned i den indre rejse, som bl.a. rejsen ind i et fremmedsprog repræsenterer. Materiale bl.a.: Filmen "Emmas Glück" "Erlkönig", digt af J.W. von Goethe „Auf uns“, sang af Andreas Bourani Diverse nyhedsudsendelser fra „Logo“, ZDF. „Das Eisenbahngleichnis“, tekst af Erich Kästner	De tyske multimodale tekster belyser på forskellig vis, hvordan mennesker flytter sig og ændrer sig - helt frem til den sidste rejse. Undervisningen bygger på et dynamisk kulturbegreb. Eleverne får således gennem undervisningen indblik i, at der ikke findes én homogen tysksproget kultur, men at der er tale om kulturel mangfoldighed og variation. Og de udvider bl.a. gennem Goethe-digtet "Erlkönig" deres kunstneriske og æstetiske bevidsthed.
Die moderne Familie (25 timer)	I dag kan familier se ud på mange måder, og der tages med dette emne udgangspunkt i et tema, som eleverne på forskellig vis kan relatere forholdsvis nemt til. Hvordan har familien historisk set ud? Og hvordan har	På grundlag af et letgenkendeligt og forståeligt tema er målet ikke mindst, at eleverne får redskaberne til at kunne føre en samtale på et klart forståeligt,

	<p>familiebegrebet udviklet sig? Et undertema vil naturligt også inkludere kønsroller og kønsrolleforståelser, og det vil være oplagt at sammenligne det tyske og danske sprog set ud fra denne vinkel.</p> <p>Materiale bl.a.: „Einführung – die moderne Familie“. Fra bogen Dein Deutschland, Systime. "ich will wissen, wer er ist" af Henning Sußebach „Oft gefragt“, AnnenMayKantereit Video fra ZDF, Regenbogenfamilie: https://www.zdf.de/dokumentation/37-grad-leben/regenbogeneltern-102.html</p>	<p>sammenhængende og nogenlunde flydende tysk, hvor de også kan redegøre for og diskutere forskellige synspunkter.</p>
<p>Die DDR (30 timer)</p>	<p>Vi har med dette emne fokus på DDR, som opstod efter 2. Verdenskrig, hvor Tyskland blev delt i to stater. Vi zoomer ind på, hvordan det var for almindelige borgere og kunstnere at leve i dette kommunistiske land. Vi vil også komme ind på, hvad Berlinmuren betød for både DDR og Vesttyskland, og hvordan Stasi påvirkede den østtyske befolkning. Derudover har vi fokus på, hvordan der ser ud i det genforenede Tyskland i dag – hvilke forskelle og ligheder er der mon mellem Øst og Vest fysisk og holdningsmæssigt?</p> <p>Materiale til forløbet bl.a.: „Grundriss über die Geschichte der DDR“ af Hans Jürgen Hansen "Ballon", film "Auferstanden aus Ruinen" af Johannes R. Becher „Begegnung mit der Vergangenheit“ – Interview med Mario Röllig. I: Niemals Vergessen fra Systime. „Kindheit in der DDR“. Videointerview med Matze Hielscher, Logo/ZDF</p>	<p>Centralt i dette emne – som i øvrigt også i de andre emner - er arbejdet med de fire færdigheder lytte, læse, tale og skrive samt ordforrådstilegnelse og tekstarbejde. Der arbejdes med at udvide elevernes viden om historiens rolle for Tyskland, som det ser ud i dag. Tekstvalget og undervisningsformen tilrettelægges med fokus på progression: forstå, udtrykke sig, redegøre, samtale, reflektere, diskutere, anvende viden i forhold til både DDR-emnet men også de andre emner, som eleverne berører gennem den 2-årige HF.</p>