

STUDIEPLAN
PORTRÆT

Rudolf Steiner-Skolen: 1. HF. 2023-25

| EMNE OG OMFANG | STEINER HF PENSUM | KOMPETENCER |
|--|--|--|
| <p>Portræt Omfang: 18 lektioner</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Fænomenologiske undersøgelser af hvad et portræt er: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lighed med det fysiske ○ Afbildning af det levende ○ En konkret personlighed ○ Et særligt individ - Gennemgang og analyser af portrætfremstillinger i kunsthistorien ud fra de fire grundelementer - Udførelse af portrætter evt. selvportrætter efter model og hukommelse - Introduktion fire tegnearter: <ul style="list-style-type: none"> ○ Plastisk tegning ○ Struktur eller bevægelsestegning ○ Fladetegning ○ Lineartegning - Øve de fire tegnearter i enkelte opstilling med forskellige materialer: <ul style="list-style-type: none"> ○ Kul ○ Blyant ○ Tusch ○ Evt. computer - Samtaler om portrættets enkelte væsensleds betydning for portrætter, deres udtryk og virkning - Samtaler om portrætters brug i dag i det privat, offentlige og på sociale medier | <p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Få indsigt i og forståelse for et portræts væsensled - Få forståelse for fremstilling af portrætter i et historisk og sociokulturelt perspektiv - Anvende de fire væsensled som et analyseredskab af portrætter - Anvende portrættets væsensled i portrættering efter model - Anvende portrættets væsensled i portrættering efter hukommelse - Refleksion over portrættets fremstilling af et konkret, individuelt menneske - Refleksion over portrættets betydning i vores hverdag - Kunne udtrykke sig individuelt portrætmaleri |