

## STUDIEPLAN

Fag: engelsk

### 1. og 2. HF 2022-24

#### Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
<b>Merit fra 10. klasse:</b> <b>Global English and Poetry</b> 30 timer	Det engelske sprogs historie Forskellige variationer og dialekter af engelsk: "World Englishes."  Etymologi.  Forskelle mellem Amerikansk og Britisk engelsk.  Digtanalyse.	Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning.  Indsigt i det engelske sprogs kultur og historie. Udtrykke sig klart og sammenhængende med en vis grad af grammatisk korrekthed.  Viden om det engelske sprog som lingua franca. Indblik i samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. Fokus på forskellen mellem britisk engelsk og amerikansk engelsk.  Kendskab til tekstanalyse af litterære genre, fiktion (med fokus på lyrik).  At redegøre for grundlæggende poetiske og metriske strukturer.  Træning af udtale og ordforråd.
<b>My food, my clothes, my footprint</b> 35 timer	Menneskets påvirkning af miljøet grundet overforbrug: fokus på mad og tøj.  Udvikling gennem tiderne.  Hvad kan man selv gøre for at reducere ens eget CO <sub>2</sub> -udledning?  Hvad kan store (Aarhus) virksomheder gøre? Hvad er	Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion såvel som ikke-fiktion.  At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært

	<p>deres bæredygtighedsstrategi?</p> <p>Indblik og forståelse af begreberne "footprint", "sustainability", "anthropocene".</p> <p>Tværfagligt forløb med geografi</p> <p>Regelmæssig og uregelmæssig bøjning af verber og substantiver</p> <p>Materiale:</p> <p>Forskellige nutidige noveller, digte, artikler, videoer, TED-talks o.l.</p>	<p>sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabeligt terminologi.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p> <p>At forholde sig reflekterende og ansvarligt til omverden.</p>
<p><b>Gothic literature: focus on the duality of Man (good vs. evil)</b> 25 timer</p>	<p>Læsning, forståelse og fortolkning af fiktion.</p> <p><i>Gothic</i> som litterær genre.</p> <p>The Victorian Era</p> <p>Materiale (uddrag): Frankenstein Dr. Jekyll and Mr. Hyde The Picture of Dorian Gray</p> <p>The Lottery</p>	<p>At læse, forstå og fortolke uddrag af gotiske romaner.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>Viden om Storbritannien under den victorianske æra.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p>

<p><b>Elisabethan England og Shakespeare</b> 5 timer</p>	<p>Elisabethan England</p> <p>Uddrag af Shakespeares <i>Hamlet</i>. Læsning og fortolkning.</p> <p>Language workshop: Fokus på Shakespeares indflydelse i det engelske sprog samt forskellige øvelser, der fremmer evnen til selv at skabe nye ord.</p>	<p>At få indblik i de forandringer, der fandt sted i England under Elisabeth I.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk, med fokus på Shakespeares <i>Hamlet</i>.</p> <p>At udvikle ordforråd og idiomatiske udtryk samt udtale og intonation.</p> <p>At få indblik i drama som litterær genre.</p>
<p><b>The American Dream</b> 30 timer</p>	<p>USA's grundlæggelse.</p> <p>Opståen af "The American Dream".</p> <p>Immigration til USA.</p> <p>"The melting pot"-metaforen.</p> <p>Hvordan byggede immigranterne Amerika op? (<i>frontier-tesen</i>).</p> <p>"From rags-to riches"-mentalitet.</p> <p>Hvornår og hvorfor der opstod tvivl om realisering af "The American Dream"?</p> <p>Hvor "The American Dream" står i dag.</p>	<p>At læse, analysere og fortolke forskellige nyere og ældre type tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion samt ikke-fiktion, med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</p> <p>At arbejde med diverse typer tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb),</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>At perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>At analysere og beskrive</p>

		<p>engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>At udøve kildekritik.</p>
<p><b>No man is an island</b></p> <p>25 timer</p>	<p>“To truly know the world, look deeply within your own being; to truly know yourself, take real interest in the world.” - Rudolf Steiner</p> <p>Hvordan kan vi hver især gøre en forskel for verden - ikke kun i dag, men også i fremtiden?</p> <p>Hvordan påvirker samfundsnormerne det enkelte individ?</p> <p>Globalisering og globalisering.</p> <p>Danmarks position i den moderne verden.</p> <p>Tværfagligt forløb med samfundsfag om politiske systemer.</p> <p>Dette forløb er også inspireret af Michael Byrams teori om, at udvikling af interkulturelle kompetencer må føre til kritisk, kulturel og politisk bevidstgørelse af den enkelte borger, hvilket fremmer verdensborgerskab. Dette kan bl.a. opnås igennem sprogundervisning.</p> <p>Vi behandler (aktuelle) temaer såsom racisme, nationalisme, grænser, tolerance, politik, etik o.l.</p>	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige typer tekster og andre udtryksformer, udvidet tekstbegreb.</p> <p>Anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig og agere moralsk og reflekterende i en globaliseret og digitaliseret verden/karrierelæring.</p> <p>Digital dannelse (3. bølge, jf. Paulsen og Tække)</p>
<p><b>The sun never sets on the British</b></p>	<p>Det Britiske Imperium</p> <p>Indblik i Australiens historie med fokus på The Aborigines</p>	<p>Viden om historiske samt samfundsmæssige forhold i Storbritannien.</p>

<p><b>Empire – or does it?</b> 25 timer</p>	<p>og forsøget på at assimilere dem i en hvid Anglo-Saxon kultur (Stolen Generations) samt konsekvenser deraf.</p> <p>Postkolonialisme</p> <p>Otherness</p> <p>Perspektivering til Brexit: Britisk exceptionalisme?</p>	<p>Indsigt i anden engelsksproget region.</p> <p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, fiktion såvel som ikke-fiktion.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p>
<p><b>Modernism and post-modernism</b> Omfang: 20 timer</p>	<p>Indblik i modernisme og postmodernisme, med fokus på meningsløshed, overforbrug, identitet, urbanisering, overvågning, A.I. og nye teknologier samt dystopier.</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dave Eggers, <i>The Circle</i> (uddrag og film)</li> <li>• Filmen <i>The Truman Show</i> eller <i>Gattaca</i></li> <li>• Ted Hughes, <i>The Thought Fox</i> og <i>Thrushes</i></li> <li>• Relevante artikler, noveller, samt tv og film (udvidet tekstbegreb)</li> </ul>	<p>At læse, forstå og analysere forskellige moderne og postmoderne værker.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>At anvende filmanalyseteknikker</p> <p>At analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.</p> <p>At orientere sig og agere i en globaliseret og digitaliseret verden.</p> <p>At forholde sig analyserende og kildekritisk</p>

		til tekster og informationskilder.
<p><b>Literature circles with banned or challenged books</b>  Omfang: 15 timer</p>	<p>Læsning af ét af disse værker:</p> <p>Aldous Huxley, <i>Brave New World</i>  George Orwell, <i>Animal Farm</i>  George Orwell, <i>1984</i></p> <p>Richard Bach, <i>Jonathan Livingston Seagull</i>  William Golding, <i>Lord of the Flies</i>  J. D. Salinger, <i>Catcher in the Rye</i></p>	<p>Alment studieforberegende.</p> <p>Øve læsefærdigheder og læse strategier.</p> <p>Faglig behandling af en længere tekst.</p>