

## STUDIEPLAN

Fag: engelsk

### 1. og 2.HF 2022-24

#### Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
<b>Merit fra 10. klasse:</b> <b>Global English and Poetry</b> 30 timer	<p>Det engelske sprogs historie.</p> <p>Forskellige variationer og dialekter af engelsk: "World Englishes."</p> <p>Etymologi.</p> <p>Forskelle mellem Amerikansk og Britisk engelsk.</p> <p>Digitanalyse.</p> <p>Materiale:</p> <p>A short history of the English language: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg">https://www.youtube.com/playlist?list=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg</a></p> <p>A history of the English language: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eU9pshEkwVE&amp;list=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=eU9pshEkwVE&amp;list=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg&amp;index=2</a></p> <p>One woman, 17 British accents: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk&amp;list=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk&amp;list=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg&amp;index=3</a></p> <p>Paul Matthews, <i>Sing Me The Creation</i>, Hawthorn Press, 2015</p>	<p>Det engelske sprogs opbygning og struktur.</p> <p>Indsigt i det engelske sprogs kultur og historie.</p> <p>Udtrykke sig klart og sammenhængende med en vis grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Viden om det engelske sprog som lingua franca.</p> <p>Indblik i samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. Fokus på forskellen mellem britisk engelsk og amerikansk engelsk</p> <p>Kendskab til tekstanalyse af litterære genrer, fiktion (med fokus på lyrik)</p> <p>At redegøre for grundlæggende poetiske og metriske strukturer.</p> <p>Træning af udtale og ordforråd.</p>

	Anne Mette Finderup, et.al., <i>Worlds of English, Systime,</i> 2022	
<p><b>My food, my clothes, my footprint</b> 35 timer (fordybelses- tid: 8 timer)</p>	<p>Menneskets påvirkning af miljøet grundet overforbrug: fokus på mad og tøj.</p> <p>Udvikling gennem tiderne.</p> <p>Hvad kan man selv gøre for at reducere ens eget CO<sub>2</sub>-udledning?</p> <p>Hvad kan store (Aarhus) virksomheder gøre? Hvad er deres bæredygtighedsstrategi?</p> <p>Indblik og forståelse af begreberne "footprint", "sustainability", "anthropocene".</p> <p>Tværfagligt forløb med geografi</p> <p>Regelmæssig og uregelmæssig bøjning af verber og substantiver</p> <p>Forløbet evalueres til slut i plenum, hvor plusser og minusser ved forløbet skrives på tavlen og diskuteres. Fokus på emnets relevans for eleverne.</p> <p>Materiale:</p> <p>Forskellige nutidige noveller, digte, artikler, videoer, TED-talks o.l.</p> <p>YouTube: Julia Roberts is Mother Nature - Your Future Depends on Me: <a href="https://www.conservation.org">https://www.conservation.org</a></p>	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion såvel som ikkefiktion.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabeligt terminologi.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p> <p>At forholde sig reflekterende og ansvarligt til omverden.</p>

	<p><a href="https://www.gutenberg.org/nature-is-speaking/julia-roberts-is-mother-nature">g/nature-is-speaking/julia-roberts-is-mother-nature</a></p> <p>Mette Grønvold, et. al., <i>Footprints</i>, Gyldendal, 2017</p> <p>Susann Albeck, et. al., <i>Climate Action – challenges of Change</i>, Systime, 2020</p>	
<p><b>Gothic literature: focus on the duality of Man (good vs. evil)</b> 25 timer (fordybelses-tid: 10 timer)</p>	<p>Læsning, forståelse og fortolkning af fiktion.</p> <p><i>Gothic</i> som litterær genre.</p> <p>The Victorian Era</p> <p>Forløbet evalueres med tre-punktsevaluering (det gode, mulige forbedringer og forslag)</p> <p>Materiale (uddrag): Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> Robert Louis Stevenson, <i>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i></p>	<p>At læse, forstå og fortolke uddrag af gotiske romaner.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk (faglig progression).</p> <p>Viden om Storbritannien under den victorianske æra.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p>
<p><b>Elisabethan England og Shakespeare</b> 5 timer</p>	<p>Elisabethan England</p> <p>Uddrag af Shakespeares <i>Hamlet</i>. Læsning og fortolkning.</p> <p>Language workshop: fokus på Shakespeares indflydelse i det engelske sprog samt forskellige øvelser, der fremmer evnen til selv at</p>	<p>At få indblik i de forandringer, der fandt sted i England under Elisabeth I.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk, med fokus på Shakespeares <i>Hamlet</i>.</p>

	<p>skabe nye ord.</p>	<p>At udvikle ordforråd og idiomatiske udtryk samt udtale og intonation.</p> <p>At få indblik i drama som litterær genre.</p>
<p><b>The American Dream</b> 30 timer (fordybelses-tid: 8 timer)</p>	<p>USA's grundlæggelse. Opståen af "The American Dream". Immigration til USA. "The melting pot"-metaforen. Hvordan byggede immigranterne Amerika op (<i>frontier</i>-tesen). "From rags-to riches"-mentalitet. Hvornår og hvorfor er der opstod tvivl om realisering af "The American Dream" op? Hvor står "The American Dream" i dag?</p> <p>Forløbet evalueres løbende gennem plenumevaluering.</p> <p>Materiale: Uddrag af The Declaration of Independence Emma Lazarus, <i>The New Colossus</i>. Film: <i>Island of hope, Island of tears</i> Edward N. Kearny, "The Frontier Heritage" (1984) i <i>Worlds of English</i>, pp.103-106. Walt Whitman, <i>I hear America singing</i>. Robert Frost, <i>The road not taken</i>. Langston Hughes, <i>I, too</i>. Martin Luther King, <i>I have a Dream</i>. Larry Fondation, <i>Deportation at breakfast- a short-story</i> (in <i>Looking for America</i>, p. 54) 84 Lumber Super Bowl Commercial - The Entire Journey:</p>	<p>At læse, analysere og fortolke forskellige nyere og ældre type tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion samt ikke-fiktion, med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</p> <p>At arbejde med diverse typer tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb),</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>At perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi (faglig progression).</p>

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28">https://www.youtube.com/watch?v=nPo2B-vjZ28</a></p> <p>Trump's tweets on the American Dream, i <i>New American Frontier</i> (p. 45)</p> <p>Uddrag af Barack Obamas tale "The American Promise" (2008), med fokus på The American Dream.</p> <p>Gerrishon Sirere, "The American Dream: Investigating the concept of the American Dream and how it has evolved over time," in <i>DARINGdiaries</i> (artikel, 26/03/2023)</p>	<p>At udøve kildekritik.</p>
<p><b>No Man is an Island</b></p> <p>25 timer (fordybelses-tid: 8 timer)</p>	<p>"To truly know the world, look deeply within your own being; to truly know yourself, take real interest in the world." - Rudolf Steiner</p> <p>Hvordan kan vi hver især gøre en forskel for verden - ikke kun i dag, men også i fremtiden?</p> <p>Hvordan påvirker samfundsnormerne det enkelte individ?</p> <p>Globalisering og globalisering.</p> <p>Danmarks position i den moderne verden.</p> <p>Tværfagligt forløb med samfundsfag om politiske systemer.</p> <p>Dette forløb er også inspireret af Michael Byrums teori om, at udvikling af interkulturelle kompetencer må føre til kritisk, kulturel og politisk bevidstgørelse af den enkelte</p>	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige typer tekster og andre udtryksformer, udvidet tekstbegreb (fokus på dokumentarer).</p> <p>Anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig og agere moralsk og reflekterende i en globaliseret og digitaliseret verden/karrierelæring.</p> <p>At forberede eleverne til medbestemmelse, medansvar, rettigheder og</p>

	<p>borger, hvilket fremmer verdensborgerskab. Dette kan bl.a. opnås igennem sprogundervisning.</p> <p>Vi behandler (aktuelle) temaer såsom racisme, nationalisme, grænser, tolerance, politik, etik o.l.</p> <p>Forløbet afsluttes og evalueres på ARos ved at drage paralleller til relevante kunstværker.</p> <p>Materiale: John Donne, <i>No Man is an Island</i>, (poem, 1624)</p> <p>Jon Bunning, <i>The Tables</i> (documentary, 2017) <a href="https://www.jonbunning.com/the-tables">https://www.jonbunning.com/the-tables</a></p> <p>Thomas L. Friedman, "It's a Flat World, After All." <i>The New York Times</i>, (article, 3 Apr. 2005)</p> <p>Abigail Pesta, "Why My Mom Wants Me Dead," (article, 5 March 2012)</p> <p>Mary Roach, "A Monster in Ryokan," (article, 1999)</p> <p>Stephan Faris, "Grounds Zero," (article, 9 Feb. 2012)</p> <p>Langston Hughes, <i>Thank You, M'am</i> (short-story, 1958)</p> <p>O Henry, <i>The Last Leaf</i> (short-story, 1905)</p> <p>Jacinda Ardern, "New Zealand Prime Minister Addresses UN General Assembly." United Nations</p>	<p>pligter i et samfund med frihed og folkestyre.</p> <p>Digital dannelse (3. bølge, jf. Paulsen og Tække)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>General Assembly (speech, 2019), transcript and video. URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=we9agoBqyo&amp;t=194s">https://www.youtube.com/watch?v=we9agoBqyo&amp;t=194s</a></p> <p>Maya Angelou, "Human Family" (poem, 1990)</p> <p>"Far From Home", en udstilling på ARos med fokus på følelsen af hjem og individets udfordringer i det moderne samfund. Udstillingen stiller det fundamentale spørgsmål - hvor er hjemme?</p>	
<p><b>The sun never sets on the British Empire – or does it?</b> 25 timer (fordybelsestid: 10 timer)</p>	<p>Det Britiske Imperium</p> <p>Kort overblik over det Britiske Imperiums historie, rolle og omfang. Postkolonialisme.</p> <p>Eleverne udvælger et af landene, som de fordyber sig i, skriver en opgave om og holder en fremlæggelse for klassen.</p> <p>Der laves et portfolioprojekt, der dokumenterer elevernes målsætning, selvevaluering og lærerevaluering. Skabelonen hedder European Portfolio Certificate og er blevet udarbejdet af European Council for Steiner Waldorf Education. Den bruges bl.a. til at dokumentere elevernes formelle og uformelle kompetencer. Se mere her: (<a href="http://www.epc-group.org/index_uk.html">http://www.epc-group.org/index_uk.html</a>)</p>	<p>Viden om historiske samt samfundsmæssige forhold i Storbritannien. Indsigt i anden engelsksproget region.</p> <p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, fiktion såvel som ikke-fiktion.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p>

	<p>Perspektivering til Brexit: Britisk exceptionalisme?</p> <p>Materiale: Rudyard Kipling, "The White Man's Burden" (poem, 1899)</p> <p>Rudyard Kipling, "Lispeth" (short story, 1886)</p> <p>Andrea Levy, "This is my England" (artikel, 2000)</p> <p>Bruno Vincent, "Five on Brexit Island" (excerpts from a novel, 2016)</p>	<p>Studiekompetencer (pædagogisk progression).</p>
<p><b>Modernism and post-modernism</b> Omfang: 20 timer (fordybelses-tid: 2 timer)</p>	<p>Indblik i modernisme og postmodernisme, med fokus på meningsløshed, overforbrug, identitet, urbanisering, overvågning, A.I. og nye teknologier samt dystopier.</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dave Eggers, <i>The Circle</i> (uddrag og film)</li> <li>• Filmen <i>The Truman Show</i> eller <i>Gattaca</i></li> <li>• Ted Hughes, <i>The Thought Fox</i> og <i>Thrushes</i></li> <li>• Relevante artikler, noveller, samt tv og film (udvidet tekstbegreb)</li> </ul>	<p>At læse, forstå og analysere forskellige moderne og postmoderne værker.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>At anvende filmanalyseteknikker</p> <p>At analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.</p> <p>At orientere sig og agere i en globaliseret og digitaliseret verden.</p> <p>At forholde sig analyserende og kildekritisk til tekster og informationskilder.</p>
<p><b>Literature circles with banned or challenged books</b></p>	<p>Eleverne vælger og læser ét af disse værker:</p> <p>Aldous Huxley, <i>Brave New World</i></p>	<p>Alment studieforberegende.</p> <p>Øve læsefærdigheder og læse strategier.</p>



Omfang: 15 timer (for dybelses- tid: 4 timer)	George Orwell, <i>Animal Farm</i> George Orwell, 1984  Richard Bach, <i>Jonathan Livingston Seagull</i> William Golding, <i>Lord of the Flies</i> J. D. Salinger, <i>Catcher in the Rye</i>	Faglig behandling af en længere tekst.
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------