

STUDIEPLAN

Fag: Engelsk

1. og 2. HF 2023-25

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
<p>Merit fra 10. klasse:</p> <p>Global English and Poetry 30 timer</p>	<p>Det engelske sprogs historie.</p> <p>Forskellige variationer og dialekter af engelsk: "World Englishes."</p> <p>Etymologi.</p> <p>Forskelle mellem Amerikansk og Britisk engelsk.</p> <p>Digtanalyse.</p> <p>Materiale:</p> <p>A short history of the English language: https://www.youtube.com/playlist?list=PLU8WY39dWDoz2GrTfc4tOq_waD9F1kfXg</p> <p>A history of the English language: https://www.youtube.com/watch?v=eU9pshEkwVE&list=PLU8WY39dWDoz2GrTfc4tOq_waD9F1kfXg&index=2</p> <p>One woman, 17 British accents: https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk&lis</p>	<p>Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning.</p> <p>Indsigt i det engelske sprogs kultur og historie. Udtrykke sig klart og sammenhængende med en vis grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Viden om det engelske sprog som lingua franca. Indblik i samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. Fokus på forskellen mellem britisk engelsk og amerikansk engelsk.</p> <p>Kendskab til tekstanalyse af litterære genrer, fiktion (med fokus på lyrik).</p> <p>At redegøre for grundlæggende poetiske og metriske strukturer.</p> <p>Træning af udtale og ordforråd.</p>

	<p>t=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg&index=3</p> <p>Paul Matthews, <i>Sing Me The Creation</i>, Hawthorn Press, 2015</p> <p>Anne Mette Finderup, et.al., <i>Worlds of English</i>, Systime, 2022</p>	
<p>Sustainable choices: Individual, social and environmental. 25 timer (fordybelses-tid: 6 timer)</p>	<p>Ubalance i menneskernes forhold til miljøet, til samfundet og til sig selv.</p> <p>Udvikling gennem tiderne.</p> <p>Hvordan kan man skabe balance igen?</p> <p>Forløbet evalueres til slut i plenum, hvor plusser og minusser ved forløbet skrives på tavlen og diskuteres. Fokus på emnets relevans for eleverne.</p> <p>Materiale:</p> <p>Forskellige nutidige noveller, digte, artikler, videoer, TED-talks o.l.</p> <p>Robert Frost, "The Road Not Taken" (poem 1915)</p> <p>Jojoba Mansell, "Hard Choices" (poem, 2012)</p> <p>Morris Lurie, "The Larder" (short story, 1984)</p> <p>Chief Seattle, "Selling our Land" (speech, 1854)</p> <p>YouTube: Julia Roberts is Mother Nature - Your</p>	<p>Læsning, forståelse analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion såvel som ikke-fiktion.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabelig terminologi.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p> <p>At forholde sig reflekterende og ansvarligt til omverden.</p>

	<p>Future Depends on Me: https://www.conservation.org/nature-is-speaking/julia-roberts-is-mother-nature</p> <p>Ray Bradbury, "The Pedestrian" (short story, 1951)</p> <p>Mette Grønvold, et. al., <i>Footprints</i>, Gyldendal, 2017</p> <p>Susann Albeck, et. al., <i>Climate Action – challenges of Change</i>, Systime, 2020</p>	
<p>Gothic literature: Focus on the duality of Man (good vs. evil) 35 timer (fordybelses-tid: 10 timer)</p>	<p>Læsning, forståelse og fortolkning af fiktion.</p> <p><i>Gothic</i> som litterær genre.</p> <p>The Victorian Era.</p> <p>Forløbet evalueres med tre-punktsevaluering (det gode, mulige forbedringer og forslag)</p> <p>Materiale (uddrag): Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (1818)</p> <p>Robert Louis Stevenson, <i>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (1886)</p> <p>Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> (1890)</p> <p>Shirley Jackson, "The Lottery" (short story, 1948)</p>	<p>At læse, forstå og fortolke uddrag af gotiske romaner samt noveller.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk (faglig progression).</p> <p>Viden om Storbritannien under den Victorianske æra.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt og skriftligt engelsk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog, grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p>
<p>The American Dream</p>	<p>USA's grundlæggelse.</p>	<p>At læse, analysere og fortolke forskellige nyere og</p>

<p>30 timer</p>	<p>Opståen af "The American Dream."</p> <p>Immigration til USA.</p> <p>"The melting pot - metaforen.</p> <p>Hvordan byggede immigranterne Amerika op? (<i>frontier-tesen</i>).</p> <p>"From rags-to riches"-mentalitet.</p> <p>Hvornår og hvorfor der opstod tvivl om realisering af "The American Dream".</p> <p>Hvor "The American Dream" står i dag.</p> <p>Forløbet evalueres løbende gennem plenumevaluering.</p>	<p>ældre typer af tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion samt ikke-fiktion, med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</p> <p>At arbejde med diverse typer tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb).</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>At perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi, mundtligt såvel som skriftligt (faglig progression).</p> <p>At udøve kildekritik.</p>
<p>No Man is an Island</p> <p>25 timer</p>	<p>"To truly know the world, look deeply within your own being; to truly know yourself, take real interest in the world." - Rudolf Steiner</p>	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, udvidet tekstbegreb.</p>

	<p>Hvordan kan vi hver især gøre en forskel for verden - ikke kun i dag, men også i fremtiden?</p> <p>Hvordan påvirker samfundsnormerne det enkelte individ?</p> <p>Globalisering og glokalisering.</p> <p>Danmarks position i den moderne verden.</p> <p>Tværfagligt forløb med samfundsfag om politiske systemer.</p> <p>Dette forløb er også inspireret af Michael Byrams teori om, at udvikling af interkulturelle kompetencer må føre til kritisk, kulturel og politisk bevidstgørelse af den enkelte borger, hvilket fremmer verdensborgerskab. Dette kan bl.a. opnås igennem sprogundervisning.</p> <p>Vi behandler (aktuelle) temaer såsom racisme, nationalisme, grænser, tolerance, politik, etik o.l.</p> <p>Forløbet afsluttes og evalueres på AROs ved at drage paralleller til relevante kunstværker.</p>	<p>Anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig og agere moralsk og reflekterende i en globaliseret og digitaliseret verden/karrierelæring.</p> <p>At forberede eleverne til medbestemmelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre.</p> <p>Digital dannelse (3. bølge, jf. Paulsen og Tække)</p>
<p>The sun never sets on the British Empire – or does it? 25 timer</p>	<p>Det Britiske Imperium</p> <p>Indblik i Australiens historie med fokus på The Aborigines og forsøget på at assimilere dem i en hvid Anglo-Saxon kultur (Stolen</p>	<p>Viden om historiske samt samfundsmæssige forhold i Storbritannien.</p> <p>Indsigt i anden engelsksproget region.</p>

	<p>Generations) samt konsekvenser deraf.</p> <p>Postkolonialisme</p> <p>Otherness</p> <p>Perspektivering til Brexit: Britisk exceptionalisme?</p>	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, fiktion såvel som ikke-fiktion.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p> <p>Studiekompetencer (pædagogisk progression).</p>
<p>Modernism and post-modernism 25 timer</p>	<p>Indblik i modernisme og postmodernisme med fokus på meningsløshed, overforbrug, identitet, urbanisering, overvågning, A.I. og nye teknologier samt dystopier.</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dave Eggers, <i>The Circle</i> (uddrag og film) • Filmen <i>The Truman Show</i> eller <i>Gattaca</i> • Ted Hughes, <i>The Thought Fox</i> og <i>Thrushes</i> • Relevante artikler, noveller, samt tv og film (udvidet tekstbegreb) 	<p>At læse, forstå og analysere forskellige moderne og postmoderne værker.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</p> <p>At anvende filmanalyseteknikker</p> <p>At analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.</p> <p>At orientere sig og agere i en globaliseret og digitaliseret verden.</p> <p>At forholde sig analyserende og kildekritisk</p>

		til tekster og informationskilder.
Literature circles with banned or challenged books 15 timer	Eleverne vælger og læser ét af disse værker: Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> George Orwell, <i>Animal Farm</i> George Orwell, <i>1984</i> Richard Bach, <i>Jonathan Livingston Seagull</i> William Golding, <i>Lord of the Flies</i> J. D. Salinger, <i>Catcher in the Rye</i>	Alment studieforberegende. Øve læsefærdigheder og læse strategier. Faglig behandling af en længere tekst.