

Årsplan for hovedfag i 7.A
 Skoleåret 2024-2025
 Rudolf Steiner skolen i Aarhus

uge	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber	Evaluering
33-35	Historie Opdagelsesrejsende	Skriftlig fremstilling og gengivelse af fortællinger om udvalgte opdagelsesrejsende Kunstnerisk arbejde Referatskrivning Udarbejdelse af selvstændig opgave om en opdagelsesrejsende	Opnå kendskab til centrale udvalgte opdagelsesrejsende Opnå historisk og kulturel bevidsthed. Større sikkerhed i individuel skriftlig fremstilling samt mundtlige præsentationer.	Periodenhæftet gennemgås og vurderes. Eleven får skriftlig feedback på hæftet og indsatsen i periodens timer. Desuden individuel respons på den selvstændige opgave samt fremlæggelsen.
36-38	Dansk H. C. Andersen	Skriftlig bearbejdning af fortalt stof Referatskrivning Kunstnerisk arbejde Analyse af kunsteventyr	Indblik i forfatterens liv og virke Kendskab til biografi-genren Kendskab til kunsteventyrets genretræk Opøve analysefærdigheder af tekster, herunder kunsteventyr	Periodenhæftet gennemgås og vurderes. Eleven får skriftlig feedback på hæftet og indsatsen i periodens timer.

<p>39-41</p> <p>uge</p> <p>42</p> <p>fri</p>	<p>Ernæring</p> <p>Kost, søvn, krop og sundhed.</p> <p>Introduktion af organfunktioner og anatomi.</p> <p>Livsstil</p> <p>Fødevarer og økologi</p>	<p>Skriftlig fremstilling af fortalt stof</p> <p>Kunstnerisk arbejde</p> <p>Samtale på klassen om elevernes egne erfaringer og forhåndsviden</p> <p>Dagbogsføring over egne kost- og søvnvaner</p> <p>Praktisk arbejde med simpel madlavning med naturlige råvarer</p> <p>Der udarbejdes i fællesskab en "køgebog" med elevernes foretrukne sunde og næringsrige opskrifter.</p> <p>Muligvis besøg i et professionelt køkken og samtaler med fagfolk</p>	<p>Viden om menneskekroppens organer og funktioner.</p> <p>Kendskab til betydningen af en sund livsstil for menneskekroppen og sindet.</p> <p>Kendskab til forskellige fødevarers næringsindhold</p>	<p>Periodehæftet gennemgås og vurderes. Eleven får skriftlig feedback på hæftet og indsatsen i periodens timer.</p> <p>Dagbogen afleveres også ved periodens slut.</p>
<p>43-45</p>	<p>Matematik</p> <p>Positive og negative tal, algebra og ligninger</p>	<p>Skriftlig regning</p> <p>Hovedregning</p> <p>Fortsat øvning af tabellerne</p>	<p>Få forståelse for regning med både positive og negative tal.</p> <p>Opnå kendskab til regning med bogstaver.</p>	<p>Aflevering af hovedfagshæftet</p> <p>Afsluttende prøve i forløbet med hæftet som hjælp</p> <p>Skriftlig feedback til eleverne</p>

<p>46-48</p>	<p>Geografi</p> <p>Verdensdelene og deres særpræg</p> <p>Urfolkene</p>	<p>Undersøge, samtale, skriftlig- og kunstnerisk fremstilling.</p> <p>Gruppearbejde om de enkelte verdensdele.</p>	<p>Opnå kendskab til verdens forskelligartethed.</p> <p>Opnå historisk og kulturel bevidsthed.</p> <p>Sætte eget liv og erfaringer i et større perspektiv.</p>	
<p>49-51</p>	<p>Dansk</p> <p>Nyheder og fremstilling af avis</p>	<p>Skriftlig fremstilling af en/flere aviser i samarbejde med parallelklassen: artikler, klummer, rubrikker, anmeldelser, overskrifter m.v.</p> <p>Kunstnerisk arbejde</p> <p>Undersøgende arbejde</p> <p>Nyhedstrekanten.</p> <p>Udarbejde og udføre interviews</p>	<p>Kendskab til nyhedsgenren med dertilhørende undergenrer</p> <p>Eleverne øver at planlægge og udføre interviews</p> <p>Kendskab til en selvvalgt sag med et velgørenhedsfokus</p> <p>Kendskab til nyhedsmedier og disses betydninger i det senmoderne samfund.</p>	<p>Eleveres deltagelse i gruppearbejde vurderes løbende.</p> <p>Eleverne får skriftlig feedback på deres deltagelse i perioden samt slutproduktet - deres bidrag til avisen.</p>

<p>2-5</p>	<p>Astronomi</p> <p>Kendte astronomer fra renæssancen til nutiden.</p> <p>Sol, måne, planeter og stjernebilleder.</p>	<p>Fortællinger om solen, månen, planeter og udvalgte stjernebilleder.</p> <p>Skriftlig og kunstnerisk bearbejdning af stoffet.</p> <p>Kunstnerisk fremstilling af solsystemet.</p> <p>Besøg på Stenomuseet.</p>	<p>Kendskab til både det geocentriske og heliocentriske verdensbillede. Opnå forståelse for sol- og måneformørkelse, solsystemet med planeternes bane, kendetegn og placeringer samt fænomener som meteoror, asteroider og kometer.</p> <p>Kendskab til brugen af stjernekort (almanak?)</p>	<p>Aflevering af hovedfagshæft et</p> <p>Skriftlig feedback til eleverne, af hæftet og deltagelsen i undervisningen</p>
<p>6-9</p> <p>uge</p> <p>7 fri</p>	<p>Matematik</p> <p>Potens og kvadratrod Kubiktal</p>	<p>Skriftlig regning og hovedregning m. fokus på potens, kvadrattal og kubiktal.</p>	<p>Eleverne skal opnå kendskab til og færdigheder indenfor potensopløftning og ligninger.</p>	<p>Aflevering af hovedfagshæft et</p> <p>Afsluttende prøve i forløbet med hæftet som hjælp</p> <p>Skriftlig feedback til eleverne</p>

<p>10-12</p>	<p>Fysik (MC)</p>	<p>Over tre uger vil eleverne udforske centrale begreber i fysik gennem praktiske aktiviteter. Vi begynder med at undersøge vipper og mekanisk fordel, forstå, hvordan de fungerer og deres anvendelser. Derefter vil vi udforske lys, herunder brydning, farve og synets mekanik. Til sidst vil vi dykke ned i magnetisme, termodynamik og varmebevægelse. Undervisningen vil være meget interaktiv med demonstrationer, eksperimenter og klassesamtaler for at styrke forståelsen.</p>	<p>Eleverne vil udvikle praktiske færdigheder i videnskabelig observation, eksperimentation og kritisk tænkning. De vil lære at analysere mekaniske systemer, forstå lys og farves adfærd samt udforske principperne for magnetisme og termodynamik. Samarbejde og problemløsning vil blive vægtet gennem hele forløbet.</p>	<p>Eleverne vil skabe en bog, der dokumenterer deres eksperimenter, observationer og refleksioner, som fungerer både som en registrering af deres arbejde og en vurdering af deres forståelse af de fysiske begreber, der er blevet udforsket i løbet af de tre uger.</p>
---------------------	-------------------	--	--	---

<p>13, 14 og 17</p> <p>Uge 15: Musical</p> <p>Uge: 16: Påskeferie</p>	<p>Historie</p> <p>Reformationen og renæssancen.</p> <p>Særligt fokus på renæssancen</p>	<p>Skriftlig og kunstnerisk bearbejdning af det fortalte stof</p> <p>Samtaler på klassen om stoffet - de forskellige historiske perioder samt udvalgte centrale personligheder, eksempelvis Leonardo da Vinci</p> <p>Kunstneriske øvelser, der kan sætte eleverne i forbindelse med datidens centrale personer verdenssyn</p>	<p>Opnå historisk overblik over perioden - hvad var kendetegnet ved perioden</p> <p>Kendskab til udvalgte centrale personligheder fra perioden og deres indflydelse på verden, som vi kender den.</p> <p>Øve skriftlig fremstilling</p> <p>Kendskab til humanismen som livssyn</p>	<p>Afl levering af hovedfaghæftet</p> <p>Skriftlig feedback til eleverne</p>
--	---	---	--	--

18-20	Kemi (MC)	<p>Over tre uger vil eleverne udforske kemi gennem praktiske aktiviteter, der starter med studiet af forbrænding. Vi undersøger, hvad der brænder og hvorfor, og ser på, hvordan aske og røg fra en ild, når de blandes med vand, kan danne syrer eller baser. Denne udforskning vil føre til en forståelse af havets saltindhold og krystaldannelse. Kurset inkluderer demonstrationer, eksperimenter og klassesamtaler for at styrke læringen.</p>	<p>Eleverne vil opnå færdigheder i videnskabelig observation, eksperimentation og kritisk tænkning. De vil lære at identificere kemiske reaktioner, teste for syrer og baser samt forstå dannelsen af salte og krystaller. Samarbejde og diskussion vil styrke deres læringsoplevelse.</p>	<p>Eleverne vil skabe en bog, der dokumenterer deres eksperimenter, observationer og refleksioner, som fungerer både som en registrering af deres arbejde og en vurdering af deres forståelse.</p>
21-24	<p>Matematik</p> <p>Geometri, arealberegning og Pythagoras' læresætning.</p>	<p>Skriftlig regning og hovedregning</p> <p>Øve brug af formler ved arealudregning</p> <p>Konstruere geometriske figurer</p>	<p>Oparbejde sikkerhed i brug af formler samt kunne se skønheden i geometriens lovmæssigheder.</p>	<p>Aflevering af hovedfagshæft et</p> <p>Afsluttende prøve i forløbet med hæftet som hjælp</p> <p>Skriftlig feedback til eleverne</p>

25-26	Repetition	Repetition af årets stof gennem diverse aktiviteter		
--------------	------------	---	--	--

Jeg forbeholder mig ret til ændringer.