



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Årgang 2023-25. Nedenstående forløb fra august 23 til juni 24
Institution	Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus
Uddannelse	Steiner HF
Fag og niveau	Eurytmi
Lærer(e)	Eva Michaelsen
Hold	1.HF

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Eurytmiens grundelementer	Introduktion til eurytmifaget i 1.HF igennem bevægelsesundervisning, øvelser, gruppeopgaver, fælleskoreografier samt en intensiv øveproces af et musikalsk værk, som opførtes før påske 24.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Eurytmiens grundelementer	Eurytmi i 1.HF Eurytmiens grundelementer
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none">-Øvelser med fokus på balance, opmærksomhed og indre ro.-Øvelser med fokus på samarbejde, helhed og den eurytmiske strøm.-Øvelser med fokus på sprogets bevægelse. Lovmæssigheder i lydeurytmien.-Øvelser med fokus på toner, harmoni, formsprog og intervaller. Lovmæssigheder i toneurytmien.-Gruppekoreografi til større musikalsk værk.
Faglige mål	<p>Indblik i eurytmiens virkning på krop og sind: Få kendskab til den indre ro, vågne opmærksomhed og samling, som forskellige øvelser kan give, og dermed øget selverkendelse.</p> <p>Indblik i eurytmiens udprægede sociale kvaliteter: Opdage, hvordan alle er afhængige af helheden og det ansvar, som følger. Dermed styrke de sociale kompetencer, evnen til samarbejde samt til at agere i et levende og bevægeligt felt.</p> <p>Indblik i og fornemmelse for sprogets bevægelseskvaliteter gennem opøvelse og kendskab til alfabetets eurytmiske udtryk.</p> <p>Indblik og fornemmelse for musikkens bevægelseskvaliteter gennem opøvelse og kendskab til tonernes og intervallerne eurytmiske udtryk.</p> <p>Indblik i hvordan et musikalsk værks indre lovmæssigheder kan udfoldes gennem eurytmien i en fælles gruppekoreografi.</p> <p>Styrkelse af evnen til samarbejde og kunstnerisk udtryk. Fra idé til færdigt produkt.</p> <p>Styrkelse af evnen til at vedholdenhed i en kunstnerisk øveproces.</p> <p>Styrkelse af evnen til at udtrykke sig på en scene.</p>
Kernestof	Kernepunktet har været et intensivt forløb hen over vinteren med indstudering af et musikalsk værk i en fælleskoreografi.

<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Der har i det væsentligste været arbejdet med fælleskoreografi til værket Clair de lune af Claude Debussy. Opus 27 nr. 2.</p> <p>Forløb med selvstændige gruppearbejder er mundet ud i koreografier til musik af Schubert (Opus 142 nr.2) samt digte af Halfdan Rasmussen. Desuden en kanonform og en forvandlingsøvelse af Rudolf Steiner.</p> <p>Forskellige andre klassiske klaverværker har været brugt til øvelser hen over skoleåret. Eksempelvis:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Beethoven: Måneskinssonate 1.Sats. -Bach: C-dur præludie. <p>Flere stykker af Carl Nielsen, Grieg, Händel, Schumann, Schubert m.fl.</p> <p>Desuden har forskellige tekster dannet grundlag for øvelser hen over skoleåret i forbindelse med lydeurytmien. Bl.a tekster af Halfdan Rasmussen og Rudolf Steiner m.fl.</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Undervisning gennem hele skoleåret med et ugentligt fagmodul på 70 minutter. Desuden hen over vinteren 4 uger med "blokundervisning", dvs. en intensiv periode med 4,5 timer ekstra pr. uge.</p> <p>Bevægelsesundervisning på gulvet. Introduktion og afprøvning af forskellige bevægelseskvaliteter på kreds og i mindre grupper. Selvstændige gruppeopgaver. Fælleskoreografier.</p> <p>Den kunstneriske øveproces af værket "Clair de lune", som forløb henover vinteren gjorde klassen i stand til at udtrykke musikken gennem koreografien. Først kun gennem opmærksomhed på form og grupperinger i rummet. Sidenhen med udtryk af de musikalske grundelementer (armbevægelser) og til sidst som et frit kunstnerisk udtryk, som er klar til en scenisk opførelse.</p> <p>Forløbet fortsættes gennem de ugentlige fagmoduler indtil værket blev opført til påske. Der blev før vinterferien evalueret mundtligt i små grupper samt i plenum.</p>