

STUDIEPLAN

Fag: Engelsk

1. og 2. HF 2023-25

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
<p>Merit fra 10. klasse:</p> <p>Global English and Poetry 30 timer</p>	<p>Sproghistorie</p> <p>Forskellige variationer og dialekter af engelsk: "World Englishes."</p> <p>Etymologi.</p> <p>Forskelle mellem Amerikansk og Britisk engelsk.</p> <p>Digtanalyse.</p> <p>Materiale:</p> <p>A short history of the English language: https://www.youtube.com/playlist?list=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg</p> <p>A history of the English language: https://www.youtube.com/watch?v=eU9pshEkwVE&list=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg&index=2</p> <p>One woman, 17 British accents: https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk&list=PLU8WY39dWDoz2GrTFc4tOq_waD9F1kfXg&index=3</p>	<p>Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning.</p> <p>Indsigt i det engelske sprogs kultur og historie. Udtrykke sig klart og sammenhængende med en vis grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Viden om det engelske sprog som lingua franca. Indblik i samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. Fokus på forskellen mellem britisk engelsk og amerikansk engelsk.</p> <p>Kendskab til tekstanalyse af litterære genrer, fiktion (med fokus på lyrik).</p> <p>At redegøre for grundlæggende poetiske og metriske strukturer.</p> <p>Træning af udtale og ordforråd.</p>

	<p>Paul Matthews, <i>Sing Me The Creation</i>, Hawthorn Press, 2015</p> <p>Anne Mette Finderup, et.al., <i>Worlds of English</i>, Systime, 2022</p>	
<p>Sustainable choices: Individual, social and environmental.</p> <p>30 timer</p> <p>(fordybelses-tid: 6 timer)</p>	<p>Ubalance i menneskernes forhold til miljøet, til samfundet og til sig selv.</p> <p>Udvikling gennem tiderne.</p> <p>Hvordan kan man skabe balance igen?</p> <p>Forløbet evalueres til slut i plenum, hvor plusser og minusser ved forløbet skrives på tavlen og diskuteres. Fokus på emnets relevans for eleverne.</p> <p>Materiale:</p> <p>Forskellige nutidige noveller, digte, artikler, videoer, TED-talks o.l.</p> <p>Robert Frost, "The Road Not Taken" (poem 1915)</p> <p>Jojoba Mansell, "Hard Choices" (poem, 2012)</p> <p>Morris Lurie, "The Larder" (short story, 1984)</p> <p>Chief Seattle, "Selling our Land" (speech, 1854)</p> <p>YouTube: Julia Roberts is Mother Nature - Your Future Depends on Me: https://www.conservation.org/nature-is-</p>	<p>Læsning, forståelse analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion såvel som ikke-fiktion.</p> <p>Introduktion til de forskellige genrer.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabelig terminologi.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p> <p>At forholde sig reflekterende og ansvarligt til omverden.</p> <p>Skriftlighed: Referat Analyse af non-fiktion.</p>

	<p>speaking/julia-roberts-is-mother-nature</p> <p>Ray Bradbury, "The Pedestrian" (short story, 1951)</p> <p>Mette Grønvold, et. al., <i>Footprints</i>, Gyldendal, 2017</p> <p>Susann Albeck, et. al., <i>Climate Action – challenges of Change</i>, Systime, 2020</p>	
<p>Gothic literature: Focus on the duality of Man (good vs. evil)</p> <p>35 timer (fordybelses-tid: 10 timer)</p>	<p>Læsning, forståelse og fortolkning af fiktion.</p> <p><i>Gothic</i> som litterær genre.</p> <p>The Victorian Era.</p> <p>Forløbet evalueres med tre-punktsevaluering (det gode, mulige forbedringer og forslag)</p> <p>Materiale:</p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>. Instrueret af Danny Boyle, National Theatre i London, 2020. National Theatre Live https://www.nationaltheatre.org.uk/productions/frankenstein/</p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (1818) (uddrag)</p> <p>Robert Louis Stevenson, <i>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (1886) (uddrag)</p>	<p>At læse, forstå og fortolke uddrag af gotiske romaner samt noveller.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk (faglig progression).</p> <p>Viden om Storbritannien under den Victorianske æra.</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt og skriftligt engelsk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog, grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p>

	Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> (1890) (uddrag)	
	Shirley Jackson, "The Lottery" (short story, 1948)	
USA, The Land of the Free and the Home of the Brave 20 timer (fordybelses-tid: 10 timer)	<p>Med The Declaration of Independence erklærede de dengang 13 amerikanske kolonier den 4. juli 1776 deres uafhængighed overfor den britiske kolonimagt.</p> <p>Stadig den dag i dag danner ordene grundlag for det amerikanske samfund indenfor alle områder, private som offentlige.</p> <p>På baggrund af denne tekst skal vi kigge på den udvikling, landet og dets befolkning har gennemgået i mere end to århundreder.</p> <p>Eleverne skal derfor vælge ét af følgende emner:</p> <p>a) "All men are created equal": from slave to President, Black Lives Matter.</p> <p>b) "Life": capital punishment, criminality and weapons.</p> <p>c) "Liberty": freedom of speech, freedom of religion, personal freedom, and democracy.</p> <p>d) "The Pursuit of Happiness": immigrants, the melting pot, the can-do-spirit, from rags-to-</p>	<p>At læse, analysere og fortolke forskellige nyere og ældre typer af tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion samt ikke-fiktion, med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</p> <p>At arbejde med diverse typer tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb).</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk.</p> <p>At få indblik i, hvordan ordene fra The Declaration of Independence fra 1776 har været med til at udforme og udvikle USA og dets befolkning gennem tiderne samt reflektere over dette.</p> <p>At søge oplysninger, bearbejde dem og formidle dem i både mundtlig og skriftlig form.</p> <p>At lære at være kildekritisk med engelsksprogede kilder.</p>

	<p>riches, the American Dream.</p> <p>Eleverne arbejder i grupper med ét af disse emner, som de skriver en opgave om og holder en fremlæggelse for klassen. Der er et produktkrav.</p> <p>Der laves et portfolioprojekt, der dokumenterer elevernes målsætning, selvevaluering og lærerevaluering. Der udstedes et separat portfoliobevis.</p> <p>Der anvendes skabelonen European Portfolio Certificate, udarbejdet af European Council for Steiner Waldorf Education. Den bruges bl.a. til at dokumentere elevernes formelle og uformelle kompetencer. Se mere her: (http://www.epc-group.org/index_uk.html)</p>	<p>At øve og udvide elevernes kundskaber til det engelske sprog, skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At tænke kunstnerisk og kreativt både i forbindelse med den skriftlige og den mundtlige fremlæggelse.</p> <p>At øve evnen til at fremlægge på engelsk.</p> <p>At øve evnen til at arbejde i grupper.</p> <p>At reflektere over egne evner og indsats.</p>
<p>Elisabethan England og Shakespeare (John!!!) 5 timer</p>	<p>Der er fokus på den dramatiske udfoldelse af William Shakespeares Hamlet. Gennem film, læsning, foredrag og diskussion lærte eleverne om stykkets plot, dramatiske personae og tematiske indhold. Den succesrige elev var opmærksom og engageret i klassen, fulgte med i den ugentlige læseopgave og tilbød deres indsigt og spørgsmål under diskussioner. Eleverne blev yderligere vurderet på, hvor godt de klarede sig i quizen og færdiggørelsen af deres</p>	<p>At få indblik i de forandringer, der fandt sted i England under Elisabeth I.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk, med fokus på Shakespeares <i>Hamlet</i>.</p> <p>At udvikle ordforråd og idiomatiske udtryk samt udtale og intonation.</p> <p>At få indblik i drama som litterær genre.</p>

	Hamlet-hæfte, hvis indhold udelukkende var bestemt af dem selv.	
<p>No Man is an Island</p> <p>25 timer</p> <p>(fordybelses-tid: 10 timer)</p>	<p>“To truly know the world, look deeply within your own being; to truly know yourself, take real interest in the world.” - Rudolf Steiner</p> <p>Hvordan kan vi hver især gøre en forskel for verden - ikke kun i dag, men også i fremtiden?</p> <p>Hvordan påvirker samfundsnormerne det enkelte individ?</p> <p>Globalisering og globalisering.</p> <p>Danmarks position i den moderne verden.</p> <p>Tværfagligt forløb med samfundsfag om politiske systemer – fokus på præsidentvalget i USA.</p> <p>Dette forløb er også inspireret af Michael Byrams teori om, at udvikling af interkulturelle kompetencer må føre til kritisk, kulturel og politisk bevidstgørelse af den enkelte borger, hvilket fremmer verdensborgerskab. Dette kan bl.a. opnås igennem sprogundervisning.</p> <p>Vi behandler (aktuelle) temaer såsom racisme, nationalisme, grænser, tolerance, politik, etik o.l.</p>	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, udvidet tekstbegreb.</p> <p>Anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier samt digitale muligheder - fokus på dokumentarer.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig og agere moralsk og reflekterende i en globaliseret og digitaliseret verden (omverdensforståelse).</p> <p>At opnå karrierekompetencer og innovationskompetencer.</p> <p>At forberede eleverne til medbestemmelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre.</p> <p>Digital dannelse (3. bølge, jf. Paulsen og Tække)</p> <p>Skriftlighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • Summary • Analytical essay • Discussion

Forløbet afsluttes og evalueres på ARos ved at drage paralleller til relevante kunstværker.

Materiale:

John Donne, *No Man is an Island*, (poem, 1624)

Jon Bunning, *The Tables* (documentary, 2017)
<https://www.jonbunning.com/the-tables>

Thomas L. Friedman, "It's a Flat World, After All." *The New York Times*, (article, 3 Apr. 2005)

Abigail Pesta, "Why My Mom Wants Me Dead," (article, 5 March 2012)

Mary Roach, "A Monster in Ryokan," (article, 1999)

Stephan Faris, "Grounds Zero," (article, 9 Feb. 2012)

Langston Hughes, *Thank You, M'am* (short-story, 1958)

O Henry, *The Last Leaf* (short-story, 1905)

Jacinda Ardern, "New Zealand Prime Minister Addresses UN General Assembly." United Nations General Assembly (speech, 2019), transcript and video. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=we9agoBqyo&t=194s>

Maya Angelou, "Human Family" (poem, 1990)

	<p>“Far From Home”, en udstilling på ARos med fokus på følelsen af hjem og individets udfordringer i det moderne samfund. Udstillingen stiller det fundamentale spørgsmål - hvor er hjemme?</p>	
<p>The Sun Never Sets on the British Empire – or does it? 25 timer (fordybelsestid: 10 timer)</p>	<p>Det Britiske Imperium</p> <p>Kort overblik over det Britiske Imperiums historie, rolle og omfang. Postkolonialisme.</p> <p>Eleverne udvælger et af landene, som de fordyber sig i, skriver en opgave om og holder en fremlæggelse for klassen. Der er et produktkrav.</p> <p>Der laves et portfolioprojekt, der dokumenterer elevernes målsætning, selvevaluering og lærerevaluering. Der udstedes et separat portfoliobevis.</p> <p>Der anvendes skabelonen European Portfolio Certificate, udarbejdet af European Council for Steiner Waldorf Education. Den bruges bl.a. til at dokumentere elevernes formelle og uformelle kompetencer. Se mere her: (http://www.epc-group.org/index_uk.html)</p> <p>Perspektivering til Brexit: Britisk exceptionalisme?</p> <p>Materiale:</p>	<p>Viden om historiske samt samfundsmæssige forhold i Storbritannien.</p> <p>Indsigt i anden engelsksproget region.</p> <p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, fiktion såvel som ikke-fiktion.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p> <p>Studiekompetencer (pædagogisk progression) og innovationskompetencer.</p>

	<p>Rudyard Kipling, "The White Man's Burden" (poem, 1899)</p> <p>Rudyard Kipling, "Lispeth" (short story, 1886)</p> <p>Andrea Levy, "This is my England" (artikel, 2000)</p> <p>Bruno Vincent, "Five on Brexit Island" (excerpts from a novel, 2016)</p>	
<p>Literature circles with banned or challenged books 15 timer</p>	<p>Eleverne vælger og læser ét af disse værker:</p> <p>George Orwell, <i>Animal Farm</i> George Orwell, <i>1984</i> Richard Bach, <i>Jonathan Livingston Seagull</i> William Golding, <i>Lord of the Flies</i> J. D. Salinger, <i>Catcher in the Rye</i> Alice Walker, <i>The Color Purple</i></p>	<p>Alment studieforberedende.</p> <p>Øve læsefærdigheder og læse strategier.</p> <p>Faglig behandling af en længere tekst.</p>