

Årsplan for Dansk i 10. klasse
 Skoleåret 2024-2025
 Rudolf Steiner skolen i Århus

Antal timer	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber	Evaluering
	<p>Poetik Aristoteles: Poetikken (uddrag) – særligt fokus på tragediens status som sublim kunst og "katharsis". Mimesis- begrebet og tragediernes opbygning og bestanddele. Eksempelmateriale: Sofokles: Ødipus. Poetry slam Digtsamling læses Versefødder, rimtyper, sproglige figurer, gendigtning, og forskellige skriveøvelser. Skriveøvelserne inkluderer øvelser efter enkeltord, associationsøvelser, gendigtning af udenlandske digte De skrevne tekster bliver efterfølgende samlet i en lille bog.</p>	<p>Skriveøvelser: Frie associationsøvelser Parafraser Omskrivning af prosa til lyrik og vice versa Skrivning af egne lyrik tekster Oplæsning af egne tekster (lyrik/poetry slam)</p>	<p>Poetikperioden øver eleverne i præcist, nuanceret sprogbrug i såvel skrift som tale. Grammatisk og skriftlig korrekthed kan, hvis det mestres, udfordres digterisk og kunstnerisk på et individuelt plan. Den enkelte elev kan finde sin egne sproglige præferencer og knytte dette til egen udvikling og modning. De skal efter perioden have kendskab til forskellige poetikker, mens analyse og fortolkning af enkelte digte bør kunne gøres selvstændigt, for så vidt det angår stilistiske træk og temaer.</p> <p>Øvelse af evnen til at litteratur til eget liv – eksistentielle læsninger. En vigtig pointe ved forløbet er at træne åbenhed. Altså adskille produkt og individ, så karakterer eller bedømmelser</p>	<p>løbende være mundtlige evalueringer fx på elevernes selvskrevne digte, der læses op af elevernes selv De skrevne tekster bliver efterfølgende samlet i en lille bog.</p>

ikke bliver
opfattet
personligt, men
professionelt.

Sagaer – norrøn
litteratur
Den nordiske
mytologi:
- Odin, Vile, Ve
og hele
gudekredsen.
Centrale
mytologiske
historier.
Den Ældre
Edda: Vølvens
Spådom
(læses)
Sagaer:
Ravnel
Frøjsgodes
saga (værk
læses)
Folkeviser:
Elverskud
Ebbe
Skammelsøn
Dertil
gennemgang af
og øvelser i
runeskrivning,
niddigtning og
poetiske figurer i
sagaskrivning.

Der læses et
værk (saga) og
folkeviser
Der fortælles –
lytte- og
noteøvelse.
Der produceres
en podcast i
grupper.
Vølvens
spådom tegnes
og genskrives
af hele klassen
med runer.
Øvelser med
teksterne:
redegørende,
analyserende
og fortolkende
aspekter.
Der skrives
individuelt eller
to og to en
saga, som
bedømmes.
Sagaerne samles
i et
kompendium.

Perioden om
den norrøne
litteratur skal
give eleverne
et åndsbillede
af vores
forfædres
religiøse
forståelse, af
deres dyder og
af deres
litteratur. Altså
give eleven
viden om
datidens
forhold mellem
tekst, kultur og
samfund.
Træning i
læsning,
analyse,
fortolkning og
perspektivering.
Forståelse for
sagaernes
hovedmotiver og
fortolkningen af
samme. De skal
kunne vurdere

Der vil løbende
være mundtlige
evalueringer.
Der skrives
individuelt
eller to og to
en saga, som
bedømmes
Sagaerne
samles i et
kompendium.

Litoter
(underdrivelse),
hyperbler
(overdrivelse) og
kenninge
(metaforer).
Forløb om:
a) Journalistik
Nyhedskriterier,
genrer, viden om
avisernes
udvikling.
b) Krig:
Dokumentar,
diskurs,
computerspil.
c) Krimier:
Genrer, skrivning,
plot,
karakteropbygning,
krimien historie,
komparativ
analyse af
Sherlock Holmes
gennem tiden.
d)
Opgaveskrivning
og mundtlige
fremlæggelser:
Appelformer,
noteapparat,
henvisninger,
formalia etc.
e)
Analysemetoder:
Biografisk,
nykritisk,
ideologisk og
psykoanalytiske
metoder.
Materiale fra
Herman Bang og
Peter Seeberg
f) Psykoanalyse:
Freud, Jung og
eventyr

Individuelle
øvelser
Gruppeøvelser
Klasseøvelser
Der danses
folkedans i
forbindelse
med
gennemgang
af folkeviser.

forskellige
teksters
genremæssige
tilhør, og de
skal kunne
remediere eller
selv skrive en
saga i
overensstemme
lse med deres
naturlige
karakteristika.

Retorik, taler og appelformer. Læsning af forskellige taler, visning af spillefilm, hvor "talen"/retorik står i centrum	Retorikkens genrer præsenteres for eleverne og de demonstreres gennem forskellige øvelser. Til sidst i forløbet levendegøres det hele via en opførelse af fest (fx et klassisk bryllup/konfirmation)	Eleverne oplever en indsigt i retorikkens begreber og genrer og oplever en levendegørelse af dette. Eleverne klædes endvidere på til at holde fremlæggelse af deres emneopgave.	Eleverne evalueres løbende for deres kundskaber gennem visning af diverse øvelser. Eleverne evalueres løbende både af hinanden og af læreren – objektiv responsgivning trænes. I afslutning: skuespil af en bryllupsfest demonstreres det om eleverne kan fremøve lejlighedstaler med en levendegørelse af retorikkens begreber. Evaluering gennem retning af opgaver.
Grammatik	Vi laver forskellige komma - og grammatik øvelser – ofte med et kreativt islæt.	Opøvelse af sprogrigtighed	
Journalistik og podcasts Forskellige tekster inden for fortællende journalistisk fx "Et svin i Berlin" og aktuelle nyhedstekster "Kvinden med den tunge kuffert"	Journalistiske øvelser – eleverne inviteres ind i maskinrummet, idet de selv skal udøve journalistisk praksis. Læsning af aviser	Med udgangspunkt i selvskreven artikel opnår eleverne evnen til at videreredigeret, således at artiklerne er i overensstemmelse med kriterierne for henholdsvis new journalism og nyhedsjournalistik Eleverne arbejder med fakta- og fiktionskoder og genretræk	Eleverne producerer selv løbende tekster, der bliver evalueret gennem oplæsning og aflevering, de har mulighed for at udfolde sig inden for nyhedskriterier og fortællende sprogbrug.
Romanlæsning	Læsning af "Når Snerlen Blomstrer" af Bjarne Reuter.	Læsning af skønlitteratur	Udarbejdelse af roman- og boganmeldelse og fremlæggelse af den sidste på klassen.
Boganmeldelse	Eleverne udvælger selv en bog af en nordisk forfatter og skriver		

en
boganmeldelse
på baggrund af
denne.