

STUDIEPLAN

Fag: Engelsk

1. og 2. HF 2024-26

Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus

EMNE OG OMFANG	STEINER HF-PENSUM	KOMPETENCER OG LÆRINGSMÅL
<p>Merit fra 10. klasse:</p> <p>Global English and Poetry 30 timer</p>	<p>Sproghistorie.</p> <p>Forskellige variationer og dialekter af engelsk: "World Englishes."</p> <p>Etymologi.</p> <p>Forskelle mellem Amerikansk og Britisk engelsk.</p> <p>Ordklasser</p> <p>Uregelmæssige verber</p> <p>Digtanalyse.</p>	<p>Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning.</p> <p>Indsigt i det engelske sprogs kultur og historie. Udtrykke sig klart og sammenhængende med en vis grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Viden om det engelske sprog som lingua franca. Indblik i samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. Fokus på forskellen mellem britisk engelsk og amerikansk engelsk.</p> <p>Kendskab til tekstanalyse af litterære genrer, fiktion (med fokus på lyrik).</p> <p>At redegøre for grundlæggende poetiske og metriske strukturer.</p> <p>Træning af udtale og ordforråd.</p>
<p>Sustainable choices: Individual, social and environmental.</p> <p>30 timer (fordybelsestid: 6 timer)</p>	<p>Ubalance i menneskernes forhold til miljøet, til samfundet og til sig selv.</p> <p>Udvikling gennem tiderne.</p> <p>Hvordan kan man skabe balance igen?</p> <p>Forløbet evalueres til slut i plenum, hvor plusser og</p>	<p>Læsning, forståelse analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer (jf. udvidet tekstbegreb), fiktion såvel som ikke-fiktion.</p> <p>Introduktion til de forskellige genrer.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale-</p>

	<p>minusser ved forløbet skrives på tavlen og diskuteres. Fokus på emnets relevans for eleverne.</p>	<p>og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabelig terminologi.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p> <p>At forholde sig reflekterende og ansvarligt til omverden.</p> <p>Skriftlighed: Referat Analyse af non-fiktion.</p>
<p>American Presidents</p> <p>30 timer (fordybelses-tid: 10 timer)</p>	<p>George Washington Thomas Jefferson Abraham Lincoln John Fitzgerald Kennedy Franklin D. Roosevelt Ronald Reagan Barack Obama Donald Trump Donald Trump/ Kamala Harris</p> <p>Eleverne skal bl.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danne sig et overblik over nogle af de vigtigste præsidenter og deres virke i USA's historie. • Forstå den historiske 	<p>At læse, forstå, analysere og fortolke forskellige typer tekster. Fokus på taler.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk (faglig progression) med fokus på USA.</p> <p>At styrke læse- og lytteforståelse samt udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt og skriftligt engelsk.</p>

	<p>kontekst samt betydningen af de ovenstående præsidenter både for landet og for det enkelte individ.</p> <p>Forløbet evalueres med udfyldelsen af KWL-skemaet (I Know, I Want to know, I Learned).</p> <p>Materiale: Being There (bog)</p>	<p>At analysere og beskrive engelsk sprog, grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p> <p>At være kildekritisk.</p> <p>Skriftlighed: Non-fiktion (fokus på taler)</p>
<p>Almost Human</p> <p>35 timer (for dybelses-tid: 10 timer)</p>	<p>Hvad er et menneske?</p> <p>I en tid, hvor AI fylder mere og mere i vores hverdag, hvad vil det sige at være menneske? Hvilken rolle spiller følelser? Hvilken rolle spiller videnskab, både på det indre og det ydre?</p> <p>Hvad er identitet?</p> <p>Genetic engineering</p> <p>Forløbet evalueres med tre-punktsevaluering (det gode, mulige forbedringer og forslag)</p> <p>Materiale:</p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>. Instrueret af Danny Boyle, National Theatre i London, 2020. National Theatre Live https://www.nationaltheatre.org.uk/productions/frankenstein/</p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (1818) (uddrag)</p> <p>Filmen <i>Gattaca</i></p>	<p>At læse, forstå, analysere og fortolke litterære og ikke-litterære tekster.</p> <p>At perspektivere klassiske og moderne tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk (faglig progression).</p> <p>At udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt og skriftligt engelsk.</p> <p>At analysere og beskrive engelsk sprog, grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</p> <p>At forholde sig reflekterende etisk og moralsk til omverden.</p> <p>Skriftlighed: Analytical essay Diskusion</p>

	Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> (1890) (uddrag)	
Elisabethan England og Shakespeare 10 timer	<p>Elisabethan England</p> <p>Uddrag af Shakespeares <i>Hamlet</i>. Læsning og fortolkning.</p> <p>Language workshop: fokus på Shakespeares indflydelse i det engelske sprog samt forskellige øvelser, der fremmer evnen til selv at skabe nye ord.</p>	<p>At få indblik i de forandringer, der fandt sted i England under Elisabeth I.</p> <p>At perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk, med fokus på Shakespeares <i>Hamlet</i>.</p> <p>At udvikle ordforråd og idiomatiske udtryk samt udtale og intonation.</p> <p>At få indblik i drama som litterær genre.</p>
No Man is an Island 25 timer (fordybelsestid: 10 timer)	<p>“To truly know the world, look deeply within your own being; to truly know yourself, take real interest in the world.” - Rudolf Steiner</p> <p>Hvordan kan vi hver især gøre en forskel for verden - ikke kun i dag, men også i fremtiden?</p> <p>Hvordan påvirker samfundsnormerne det enkelte individ?</p> <p>Globalisering og glokalisering.</p> <p>Danmarks position i den moderne verden.</p> <p>Tværfagligt forløb med samfundsfag om politiske systemer – fokus på præsidentvalget i USA.</p>	<p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, udvidet tekstbegreb.</p> <p>Anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier samt digitale muligheder - fokus på dokumentarer.</p> <p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At anvende det engelske sprog som globalt lingua franca.</p> <p>At orientere sig og agere moralsk og reflekterende i en globaliseret og digitaliseret verden (omverdensforståelse).</p>

	<p> Dette forløb er også inspireret af Michael Byrams teori om, at udvikling af interkulturelle kompetencer må føre til kritisk, kulturel og politisk bevidstgørelse af den enkelte borger, hvilket fremmer verdensborgerskab. Dette kan bl.a. opnås igennem sprogundervisning. </p> <p> Vi behandler (aktuelle) temaer såsom racisme, nationalisme, grænser, tolerance, politik, etik o.l. </p> <p> Forløbet afsluttes og evalueres på AROs ved at drage paralleller til relevante kunstværker. </p> <p> Materiale: John Donne, <i>No Man is an Island</i>, (poem, 1624) </p> <p> Jon Bunning, <i>The Tables</i> (documentary, 2017) https://www.jonbunning.com/the-tables </p> <p> Thomas L. Friedman, "It's a Flat World, After All." <i>The New York Times</i>, (article, 3 Apr. 2005) </p> <p> Abigail Pesta, "Why My Mom Wants Me Dead," (article, 5 March 2012) </p> <p> Mary Roach, "A Monster in Ryokan," (article, 1999) </p> <p> Stephan Faris, "Grounds Zero," (article, 9 Feb. 2012) </p>	<p> At opnå karrierekompetencer. </p> <p> At forberede eleverne til medbestemmelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. </p> <p> Digital dannelse (3. bølge, jf. Paulsen og Tække) </p> <p> Skriftlighed <ul style="list-style-type: none"> • Summary • Analytical essay Discussion </p>
--	--	---

	<p>Langston Hughes, <i>Thank You, M'am</i> (short-story, 1958)</p> <p>O Henry, <i>The Last Leaf</i> (short-story, 1905)</p> <p>Jacinda Ardern, "New Zealand Prime Minister Addresses UN General Assembly." United Nations General Assembly (speech, 2019), transcript and video. URL: https://www.youtube.com/watch?v=we9agoBqyo&t=194s</p> <p>Maya Angelou, "Human Family" (poem, 1990)</p> <p>"Far From Home", en udstilling på AROS med fokus på følelsen af hjem og individets udfordringer i det moderne samfund. Udstillingen stiller det fundamentale spørgsmål - hvor er hjemme?</p>	
<p>The Sun Never Sets on the British Empire – or does it? 25 timer (fordybelsestid: 10 timer)</p>	<p>Det Britiske Imperium</p> <p>Kort overblik over det Britiske Imperiums historie, rolle og omfang. Postkolonialisme.</p> <p>Eleverne udvælger et af landene, som de fordyber sig i, skriver en opgave om og holder en fremlæggelse for klassen. Der er et produktkrav.</p> <p>Der laves et portfolioprosjekt, der dokumenterer elevernes målsætning, selvevaluering og lærerevaluering. Der</p>	<p>Viden om historiske samt samfundsmæssige forhold i Storbritannien.</p> <p>Indsigt i anden engelsksproget region.</p> <p>Læsning, forståelse, analyse og fortolkning af forskellige type tekster og andre udtryksformer, fiktion såvel som ikke-fiktion.</p> <p>At forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale og skriftsprog og litterært sprog.</p>

	<p>udstedes et separat portfoliobevis.</p> <p>Der anvendes skabelonen European Portfolio Certificate, udarbejdet af European Council for Steiner Waldorf Education. Den bruges bl.a. til at dokumentere elevernes formelle og uformelle kompetencer. Se mere her: (http://www.epc-group.org/index_uk.html)</p> <p>Perspektivering til Brexit: Britisk exceptionalisme?</p> <p>Materiale: Rudyard Kipling, "The White Man's Burden" (poem, 1899)</p> <p>Rudyard Kipling, "Lispeth" (short story, 1886)</p> <p>Andrea Levy, "This is my England" (artikel, 2000)</p> <p>Bruno Vincent, "Five on Brexit Island" (excerpts from a novel, 2016)</p>	<p>At give udtryk for egne holdninger og synspunkter skriftligt såvel som mundtligt.</p> <p>At udøve kildekritik.</p> <p>At orientere sig i og agere i en globaliseret verden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiekompetencer (pædagogisk progression) og innovationskompetencer.
<p>Literature circles with banned or challenged books 15 timer</p>	<p>Eleverne vælger og læser ét af disse værker:</p> <p>George Orwell, <i>Animal Farm</i> George Orwell, <i>1984</i> Richard Bach, <i>Jonathan Livingston Seagull</i> William Golding, <i>Lord of the Flies</i> J. D. Salinger, <i>Catcher in the Rye</i> Alice Walker, <i>The Color Purple</i></p>	<p>Alment studieforberegende.</p> <p>Øve læsefærdigheder og læse strategier.</p> <p>Faglig behandling af en længere tekst.</p>