Steiner HF 2018-2020

Realiserede studieplan: Design & arkitektur

HF B-niveau

Fagretningen omfatter en vifte af kunstneriske og håndværksmæssige fag med både en teoretisk og praktisk tilgang, og omfatter fagene: Design- og arkitekturteori, Design og arkitektur i 2D og 3D i forskellige intensive forløb.
Kommunikationsdesign indgår som dele af alle fag.
I undervisningen indgår følgende hovedelementer, som eleverne får kendskab til igennem teori og praksis:

•Identificering af en designudfordring

•Research i relation til designudfordring

•Problemanalyse, herunder fokus på målgruppe, funktioner og materiale

•Idéudvikling, herunder idégenerering, brainstorm, moodboard i 2D og 3D ol.

•Skitsering i 2D og 3D i skitsetegning og modelbyggeri

•Præsentationsteknikker visuelle, mundtlige og skriftlige

Dette sker gennem:

•Fænomenologiske undersøgelser af, hvad en proces er og

•Processens betydning, som metodisk tilgang for design- og arkitekturfaget

•Formdannelse, udvikling og forvandling, herunder undersøgelser af det organiske og det geometriske som grundlag for formforvandlinger udmøntet i skitser, modeller i 2D og 3D

•Oplæg, samtaler og refleksioner om:

•Design og arkitektur på tværs af en kulturel, historisk og nutidig kontekst, herunder design af møbler, inventar, brugsgenstande,

rum, enkeltstående bygninger og byrum.

•Arkitektur som Gesamtkunstwerk og dens forskellige udtryk i nordsyd og øst-vest eksemplificeret ved: Bauhaus (konstruktion) i nord,

Goetheanum (metamorfose) i syd, Centralkirken (dåben) i øst

og Basilikaen (nadveren) i vest

•Forskellige aspekter af design og arkitektur som markør og

symbol i hverdagen

•Designprocessers betydning for materielle og immaterielle

produkters udvikling,

•Samfundsmæssige indflydelser på designprocessens

resultat/løsning

•Designprocessens resultat og dens efterfølgende betydning og

indflydelse på vores hverdag og i en samfundsmæssig kontekst

•Om ressourceforbrug og bæredygtighed i relation til designere

Kunst & Håndværk

Frida Nygård Schepler

og arkitekters ansvar i samfundsmæssig sammenhæng

Anvendelse af:

•Designprocesser som arbejdsmetode i konkrete projekter

•Forskellige designprocesser bl.a. C4 (Designskolen Kolding)

•Fagspecifikke teknikker i den praktiske udførelse projekter i 2D og

3D

•Kommunikationsdesign i forbindelse med formidling og

præsentation af projekter

•Analytiske overvejelser over visuelle udtryk og resultater af

processer.

Antal timer: 200