Årsplan for Dansk i 10. klasse
Skoleåret 2026-2027
Rudolf Steiner skolen i Århus

Antal timer	**Indhold**	**Aktivitet**	**Færdigheder og kundskaber**	**Evaluering**
	Norrøn litteratur I perioden er der fokus på den tidligste nordiske litteratur og dens kulturelle og historiske baggrund samt udbredelse. Følgende er gennemgået: Introduktion til runer, stavrim og skjaldedigtning. Islandske sagaer og nordiske gudesagn. Læsning og arbejde med udvalgte tekster fra den norrøne litteratur med fokus på fortælleformer, sprog og forestillingsverden. Romanlæsning: "Ragnarok" af Villy Sørensen.	Læsning og analyse af udvalgte norrøne tekster. Arbejde med runer, stavrim og skjaldedigtning. Genfortælling og bearbejdning af nordiske gudesagn og islandske sagaer. Undersøgelse af den norrøne litteraturs fortælleformer, sprog og forestillingsverden samt dens historiske og kulturelle baggrund.	Arbejdet med norrøn litteratur giver eleverne kendskab til den tidligste nordiske litteratur og dens betydning for den nordiske kulturarv. Eleverne opnår forståelse for sammenhængen mellem litteratur, historie og kultur samt for de særlige sproglige og fortællemæssige virkemidler, der kendetegner perioden. Efter perioden bør eleverne kunne analysere og fortolke udvalgte norrøne tekster med fokus på sprog, fortælleform og temaer samt perspektivere teksterne til deres historiske og kulturelle sammenhæng.	Eleverne vurderes på deres arbejde med analyse og fortolkning af udvalgte norrøne tekster samt deres mundtlige deltagelse og formidling af periodens litteratur, kultur og historie. Undervisningen evalueres af eleverne med et afsluttende evalueringsskema.

	Poetikperiode I perioden er der fokus på poetikbegrebet og på forskellige digteres syn på litteratur, sprog og skriveproces. Følgende gennemgåes: Introduktion til poetikbegrebet gennem udvalgte forfatteres poetikker. Arbejde med metrik, rytme og versefødder. Læsning af digte af en bred vifte af nordiske digtere med fokus på deres særlige stil og poetiske virkemidler. Følgende digtere er blandt andet blevet præsenteret: Inger Christensen, Tove Ditlevsen, Dan Turèll, Glenn Bech, Mette Moestrup, Yahya Hassan, Henrik Nordbrandt og Per Højholt.	Frie associationsøvelser Parafraser Omskrivning af prosa til lyrik og vice versa Gennem forskellige benspænd afprøver eleverne digternes arbejdsmetoder og eksperimenterer med sprog, form og udtryk. Der arbejdes desuden med digtanalyse, oplæsning og visuel præsentation af egne tekster.	Poetikperiode n øver eleverne i præcist, nuanceret sprogbrug i såvel skrift som tale. Grammatisk og skriftlig korrekthed kan, hvis det mestres, udfordres digterisk og kunstnerisk på et individuelt plan. Den enkelte elev kan finde sin egne sproglige præferencer og knytte dette til egen udvikling og modning. De skal efter perioden have kendskab til forskellige poetikker, mens analyse og fortolkning af enkelte digte bør kunne gøres selvstændigt, for så vidt angår stilistiske træk og temaer.	Der vil løbende være mundtlige evalueringer fx på elevernes selvskrevne digte, der læses op af elevernes selv. De skrevne tekster bliver efterfølgende samlet i en lille bog.
	Årets fagtimer Gennem året bruges de løbende fagtimer på essaylæsning og -skrivning, novellelæsning, romanlæsning, podcastanalyse og andet relevant litterært og dagsaktuelt stof. Udover læste tekster arbejdes der grundigt videre med:	Læsning og analyse af essays, noveller og romaner samt analyse af podcasts og andre medieformer. Skriveøvelser med udgangspunkt i udvalgte essays	Fagtimerne træner eleverne i at læse, analysere og fortolke forskellige litterære genrer og medieformer. Eleverne udvikler deres skriftlige formidling,	Eleverne vurderes på deres skriftlige afleveringer, analyser, egne podcasts og mundtlige præsentationer samt på deres arbejde med årets større projektopgave og

	Skriftlighed – herunder genrebevidsthed, sproglig formidling og skriftlig fremstilling. Mundtlige præsentationer og formidling. Analyse og fortolkning af litteratur og andre medieformer. *Essays* Læsning af udvalgte essays af forskellige forfattere samt skriveøvelser med udgangspunkt i relevante temaer. *Podcasts og journalistik* Analyse af "Kvinden med den tunge kuffert" fra Third Ear med fokus på journalistik og særligt den fortællende journalistik. Der arbejdes med fortællemodeller, herunder berettermodellen, dramaturgi, lydens betydning og journalistiske virkemidler. På baggrund af det gennemgåede arbejde fremstiller eleverne deres egne podcasts med fokus på fortælling, dramaturgi og formidling. *Novellelæsning* Læsning og analyse af udvalgte noveller af blandt andre Pia Juul, Anders Bodelsen og Juliane Preisler. *Romanlæsning* Læsning og analyse af Villy Sørensens "Ragnarok" samt én selvvalgt roman.	og relevante temaer. Analyse af Third Ears *Kvinden med den tunge kuffert* med fokus på fortællende journalistik, dramaturgi, fortællemodeller og lydens betydning. Fremstilling af egne podcasts. Selvstændigt arbejde med større projektopgave om selvvalgt emne - afsluttes med skriftlig og praktisk del samt mundtlig præsentation. Udarbejdelse af større skriftlig opgave i forbindelse med erhvervspraktik.	genrebevidsthed og evne til at udtrykke sig præcist og nuanceret. De øver sig desuden i mundtlig formidling, selvstændig opgaveløsning og formidling af et fagligt stof til forskellige målgrupper. Gennem arbejdet med podcasts opnår eleverne erfaring med at tilrettelægge og opbygge en fortælling ved hjælp af journalistiske virkemidler, dramaturgi og lyd. Eleverne opnår kendskab til forskellige litterære genrer og deres karakteristika samt til centrale analyse- og fortolkningsmetoder. De får indsigt i essayets form og muligheder, novellens og romanens virkemidler samt den fortællende journalistiks særlige kendetegn. Eleverne opnår desuden forståelse for	erhvervspraktikopgave. Denne evaluering modtager eleverne både mundtligt og skriftligt. Undervisningen evalueres desuden løbende og afsluttes med et evalueringsskema.

	Større skriftlige afleveringer I løbet af året arbejder eleverne med en tre-måneders projektopgave om selvvalgt emne. Projektet munder ud i en skriftlig og praktisk aflevering samt en mundtlig præsentation for et større publikum. I forbindelse med to ugers erhvervspraktikperiode udarbejder eleverne en større skriftlig opgave.		sammenhænge n mellem indhold, form og formidling og udvikler deres evne til at arbejde selvstændigt med et fagligt emne.	