Årsplan for Dansk i 9. klasse
Skoleåret 2026-2027
Rudolf Steiner skolen i Århus

Antal timer	Tema	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber	Evaluering
30	**Biografier** Hovedfokus er på biografier af forskellig art. Hovedfokus er særligt på læsning af udvalgte noveller indenfor forskellige genrer. Derudover læsning af 2-3 romaner, hvoraf eleven selv vælger minimum én. Biografien, som et image- og identitetsskabende redskab, som et bekendelsessted, som udtryk for tanker (essays), og som udtryk for kommunikation og relationer med andre (personlige breve og performance art). Personerne, der primært har været fortalt og læst om, er følgende; Michel de Montaigne, Jean Jacques Rousseau, Benjamin Franklin, Frida Kahlo, Kim Malthe-Bruun, Zlatan Ibrahimovic. Mundtligt oplæg om selvvalgt forbillede. Udarbejdelse af blå bog.	Redegørende skrivning om personer, der træner indlevelse og personbeskrivelser. Øve sig i at finde identitetsskabende hændelser i en biografi. Sammenligne forskellige personligheder. Skrive sin egen og klassekammerats biografi. Kontrafaktiske øvelser. Hvordan ville en personligheds liv have set ud, hvis ikke netop livet havde formet sig sådan, eller hvis vedkommende havde levet i en anden tid eller et andet sted.	Kende til vigtige personer i verdenslitteraturen og til de forskellige biografiske genrer som hver på sin vis skaber et billede af et menneske. Personbeskrivel-ser til litterære analyser. Mundtlighed og skriftlighed. To vigtige pædagogiske pointer ved forløbet: 1: At stå op og sige noget foran andre om en selvvalgt personlighed. Vise noget om sig selv i et formelt regi. 2: At få lov til at spejle sit eget ungdomsliv i andres. Stærke personligheder kan eleverne bruge som forbilleder i en tid, hvor deres egen udvikling og modenhed nærmer sig den voksnes.	Eleverne vurderes på deres skriftlige arbejde i et samlet hæfte, samt på deres individuelle mundtlige fremlæg-gelser. Undervis-ningen evalueres af eleverne med et afsluttende evalueringsskema.

			Relatere eget liv og ståsted til andres og få en fornemmelse af hvem man selv er gennem andre.	
30	**Romantikken** I perioden har der været fokus på den romantiske åndsstrømning fra starten af 1800-tallet. Følgende er gennemgået: Heinrich Steffens indledende forelæsninger på Elers Kollegium (fortalt). Öehlenschlager, Adam: "Guldhornene" / "Simon Peder" (digte) – fokus på monismen. Schack von Staffeldt: "Indvielsen" / "Ved Söen" / "Paa Toppen af Mont Cenis" (digte) – fokus på dualismen. H.C. Andersens eventyr; "Klokken" og "Skyggen". Romantikken perspektiveres til nyere tid gennem filmen "Fightclub", Jimi Hendrix' sang "Purple Haze", Benny Andersens "Widescreen". Filosofisk overbliksgennem-gang af Platons hulelignelse og "Symposion", Immanuel Kants kritik af fornuften og dømmekraften, og den tyske idealisme.	Gennem kunstneriske øvelser tegnes, digtes og dramatiseres pensum. Digte klippes ud i strofer og samles igen. Digte omformes til prosa. Oplevelse af solopgang med akvarelmaling. Afsluttes med avisprojekt om romantikken.	Perioden om romantikken skal give eleverne et billede af idealisme. Træning i læsning, analyse, fortolkning og perspektivering. Forståelse for romantikkens hovedmotiver – særligt naturbegrebet.	Eleverne vurderes på deres skriftlige arbejde i et samlet hæfte, samt på deres æstetiske formning af afleverin-gen. Undervis-ningen evalueres af eleverne med et afsluttende evalueringsskema. Der afholdes elevkonsul-tationer, hvor fagene kommen-teres på af elever, forældre og lærere.

60	**Årets fagtimer** Gennem året bruges de løbende fagtimer på roman- og novellelæsning, avislæsning, anmeldelser og andet dagsaktuelt stof. Udover læste tekster, arbejdes der grundigt videre med med: • Skriftlighed – herunder ortografi og semantik. • Mundtlige præsentationer Der læses: "Naiv Super" af Erlend Loe "Zappa" af Bjarne Reuter + en selvvalgt roman.	Læsning, skriveøvelser og fremlæggelser fokuserer på korrekt sprogbrug. Remediering af tekster.	Dannelse af sprog og skrift, samt et fokus på gode læseoplevelser.	